

II Encontro Nacional de Museus do Vinho

10 e 11 de Novembro de 2016

Museu do Douro, Peso da Régua

Painel II: Museus e Espaços do Vinho: Casos Paradigmáticos.

Titulo: ***O Museu do Vinho e da Vinha de Bucelas. Entre a tradição e inovação.***

Autoria: Natália Calvo (CM Loures/Divisão de Cultura/Área de Museus) e Florbela Baptista (CM Loures/Divisão de Economia e Inovação)

O nosso Museu...

A casa que é hoje o nosso museu data dos finais do séc. XIX e foi residência de várias famílias de Bucelas. Nas décadas de 70 a 90 o imóvel foi a habitação de João Júlio Camilo Alves, neto de João Camilo Alves um dos maiores produtores de vinho da região. Na viragem para o presente século XXI, a casa é cedida e passa a integrar o património da Câmara Municipal de Loures.

A ideia de criar um Museu do Vinho em Bucelas estava há muito enraizada na vontade desta comunidade, zelosa da sua identidade e da sua herança, com um orgulho muito próprio no seu vinho branco de centenária região demarcada.

Este equipamento integra a Rede de Museus Municipais de Loures, constituída por mais dois, Museu Municipal de Loures – Quinta do Conventinho de cariz etnográfico e arqueológico e Museu de Cerâmica de Sacavém dedicado ao património Industrial do Concelho, no espaço onde outrora existiu a antiga Fábrica da Loiça de Sacavém.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas apresenta-se com um discurso vocacionado para a história e identidade local e a linha condutora deste projeto museológico privilegia a íntima relação com o território, procurando afirmar-se como uma plataforma de encontro das sinergias locais (produtores, agricultores, comunidade escolar, associações culturais, coletividades) para o entendimento e valorização da sua unicidade e transmissão enquanto herança viva que a todos importa manter.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas é constituído por uma sala de exposição permanente, um mezanino para exposições temporárias e o CILT – Centro de Interpretação das Linhas de Torres. Este Centro é um dos seis centros de interpretação da rede intermunicipal onde se alicerça a Rota Histórica das Linhas de Torres. Tem

como vocação principal o estudo, a discussão e a reflexão em torno das linhas defensivas da cidade de Lisboa, sobretudo no que diz respeito ao esforço da população local na construção das obras militares e as suas repercussões na forma como hoje entendemos a paisagem, o território e a identidade de uma vasta região, onde se destacam as vilas de Bucelas, Lousa e Fanhões.

No decurso dos seus três anos de existência, o Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas, tem-se afirmado como um elemento agregador da comunidade local e tem servido de polo dinamizador ao desenvolvimento do território.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas é um elemento importante considerado nas políticas e estratégias municipais de desenvolvimento, constituindo não só um valioso repositório de história e cultura vitivinícola, como também um agente dinâmico na relevância geográfica ao contribuir para a construção de novos caminhos e envolvimento de novos atores, capazes de promover o crescimento do turismo e enoturismo da região.

A sua ação na promoção das potencialidades turísticas do património natural e cultural é essencial para enaltecer a especificidade territorial onde está inserido, contribuindo para um desenvolvimento integrado e sustentável. Foi distinguido com uma menção honrosa dos Prémios APOM para Melhor Museu em 2014.

O que fazemos...

Este Museu tem uma forte componente de intercâmbio de patrimónios. Não se esgota no discurso etnográfico local mas investe na criação de exposições temáticas, abordagens no campo das Letras e Artes - artísticas, performativas, musicais - e une-se em rotas turísticas, redes de intercâmbios e programações transversais, apostando na criação de eventos, reforçando oportunidades e promovendo Turismo Enológico - no conceito mais abrangente e nas suas manifestações mais inovadoras - contribuindo para a visibilidade e afirmação dos parceiros deste projeto.

Exemplo disso é a oferta regular:

Visitas guiadas: público em geral e grupos organizados.

Atividades do Serviço Educativo: Oferta pedagógica regular para as escolas.

Peça do Mês: Peças doadas ao Museu que não figuram na exposição permanente e são expostas com destaque durante um mês.

Centro de Documentação: Espólio da Família Camilo Alves; arquivo documental e fotográfico.

Loja do Museu: Oferta diversificada de vinho dos produtores vitivinícolas da Região Demarcada de Bucelas, da Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares e Região de Lisboa, doces de Touriga Nacional e Arinto, Merchandising e publicações diversas.

Outras atividades mais inovadoras, das quais se destacam:

Há Prova no Museu

A atividade **Há Prova no Museu** a decorrer desde Maio de 2015 realiza-se no primeiro sábado de cada mês às 15h, com o objetivo de promover o arinto e a região de Bucelas. Esta atividade resulta da parceria com os produtores locais e com a Confraria do Arinto de Bucelas de modo a garantir uma vez por mês uma ação de dinamização como oferta regular do Museu, à semelhança do que ocorre nos restantes dois da Rede Municipal de Museus, tendo por princípio promover provas de vinho comentadas pelos enólogos e/ou produtores. As provas podem ser complementadas com *workshops* temáticos e lançamento de novos vinhos.

Este trabalho em rede permite uma maior afirmação do vinho e do Enoturismo no território municipal. O vinho é um produto que agrega, diferencia e cria valor acrescentado à região de Bucelas, contribuindo para o desenvolvimento local.

Inicialmente estabelece-se um número mínimo de 10 e um máximo de 20 participantes. A grande adesão foi logo perceptível após os primeiros meses, ultrapassando o número máximo de inscrições estabelecido, sendo consecutivamente mais de 30 inscrições.

Desde então verificou-se uma crescente procura destas provas e no decorrer deste ano todas as sessões ultrapassaram os 50 participantes ficando cerca de 20 pessoas em lista de espera. Como a capacidade da sala de provas é limitada as provas realizam-se na sala de exposição permanente do Museu.

Perante o sucesso da iniciativa e perspetivando a sua continuidade, programamos já quinzenalmente em 2017, ou seja duas provas por mês – 1º e 3º Sábado de cada mês. Estas sessões são gratuitas com o requisito de inscrição prévia.

Oficinas para Pais e Filhos / Avós e Netos - Ateliê de iniciação de dobragem de papel – *Origami – Kirigami – Quiling* – Oferta do Serviço Educativo

O Futuro...

Trabalhar em rede com agentes locais para dar um novo papel e dimensão ao Vinho, enquanto produto cultural mas também enquanto fator de desenvolvimento económico e social.

Nesse sentido apresentamos as nossas ambições:

Visita com Brinde – Perante a constante procura de provas de vinho aliadas às visitas ao Museu, a equipa concebeu recentemente uma nova oferta - **Visita com Brinde** - que consiste na marcação prévia de uma visita guiada ao Museu e escolha de um vinho que será degustado com um brinde no final.

A minha Família no Museu – Histórias de Vida no caminho da autobiografia de um território e dos seus habitantes. Este projeto implica as técnicas de arquivo histórico enquanto ciência documental, com objetivo de disponibilizar este acervo a todos os visitantes.

Biblioteca temática sobre o vinho – Do romance à enologia, da poesia à técnica, aquisição de publicações para dotar o Centro de Documentação de maior oferta aos seus utilizadores.

QR Codes “Quer saber mais?”, “Quer ver mais?” - O visitante através do seu *smartphone* ou *tablet* pode ter acesso a outros conteúdos relacionados com o trabalho de investigação sobre o acervo em exposição, ver pequenos vídeos de lagares antigos ou atuais em funcionamento, assistir à vindima ou ao engarrafamento. Estes conteúdos serão continuamente renovados de modo a que exista sempre algo novo para saber ou para ver. Esta tecnologia é agora possível de utilizar uma vez que já existe rede *wireless* acessível a todos os visitantes.

Rotas do Arinto – A partir do conceito de museu em sintonia com o ambiente e com o território serão criados Itinerários por Bucelas — adegas, campos de vinha, lagares, fábricas, tanoarias, património local.

Uma porta aberta...

Desde que abrimos as portas em 2013 pretendemos através das atividades em curso e das delineadas para o futuro melhorar a experiência do visitante sem esquecer a

missão de preservar, documentar, investigar, e promover a cultura do vinho e da vinha na região de Bucelas.

O Museu de Bucelas constitui-se como um espaço de referência para o estudo e reflexão das práticas associadas à vitivinicultura e ao território, contribuindo para o conhecimento e o enriquecimento do património cultural material e imaterial da região de Bucelas.

O nosso Museu sendo um local de tradição e memória é também um espaço contemporâneo com grande potencial para promover o desenvolvimento sustentável do território onde intervém.

A nossa ambição com este Museu é caminhar para uma diferenciação dos restantes espaços museológicos, onde a experiência proporcionada assenta no conjunto de perceções, pertença, apropriação, reconhecimento, novidade, atratividade, vivência e integração.