

No dia dezanove de janeiro de dois mil e vinte e dois realizou-se, através da plataforma Zoom, entre as 10:30 e as 11:15, a reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro com o objetivo de dar cumprimento à seguinte ordem de trabalhos:

- 1- Apresentação e aprovação do relatório de atividades 2021
- 2- Apresentação dos candidatos ao novo Grupo de trabalho para o mandato 2022/2025
- 3- Eleição dos membros do Grupo de Trabalho
- 4- Resultados e aprovação do novo Grupo de Trabalho
- 5- Apresentação de novos membros candidatos à MuD
- 6- Outros Assuntos

Na reunião estiveram presentes quinze pessoas a representar catorze tutelas e vinte e seis membros. Segue-se a lista de presenças:

1. **Alfredo Martins - Pólo Arqueológico de Garganta, Espaço Miguel Torga, Casa-Museu Aires Torres, Exposição General Loureiro dos Santos, Município de Sabrosa**
2. **Anabela Oliveira - Museu do Imaginário Duriense e Museu Abel Botelho, Município de Tabuaço**
3. **Armando Graça - Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes, Município de Mirandela**
4. **Bárbara Matias – Museu do Vinho, Museu Eduardo Tavares, Município de S. João da Pesqueira**
5. **Carla Vicente – Museu Municipal de Resende, Centro Interpretativo da Cereja, Centro Interpretativo de Montemuro, Centro Interpretativo da Cerâmica, Município de Resende**
6. **Cristina Matos - Museu de Geologia Fernando Real e Jardim Botânico, UTAD**
7. **Jorge Duarte - Museu da Seda, Município de Freixo de Espada à Cinta**
8. **José Augusto Morgado - Lagar do Avô, Freixo de Numão**
9. **Mário Pinto - NMFPV, Município de Alijó**
10. **Natália Fauvrelle e Susana Marques - Museu do Douro**
11. **Orlando Sousa - Santuário de Panoias - DRCN**
12. **Palmira Felgueiras - Museu da Oliveira e do Azeite, Município de Mirandela**
13. **Rui Leonardo – Museu de Arte Sacra, Museu do Castelo, Núcleo Museológico Casa da Roda, Núcleo Museológico da Fotografia do Douro Superior, Município de Torre de Moncorvo.**
14. **Sandra Naldinho – Museu da Casa Grande, Freixo de Numão**
15. **Tânia Valverde Borges - CIMI, Município de Lamego**

A representante do Museu do Douro e do Secretariado da MuD, Natália Fauvrelle, iniciou os trabalhos dando as boas vindas a todos e agradecendo a sua presença neste modelo de reunião e eleições. De modo a abreviar a sessão, deu-se início à apresentação do Relatório de Atividades 2021 da MuD, **ponto 1** dos trabalhos e que pode ser consultado no Anexo 1.

No **ponto 2** da ordem de trabalhos foi sugerido pelo Secretariado que os candidatos ao novo mandato se apresentassem, dado o facto de todos estarem presentes. Os oito candidatos aos sete lugares disponíveis para o G.T. mandato 2022-2025 são:

Candidato 1

Museu Abel Botelho e Museu do Imaginário Duriense, tutelados pelo Município de Tabuaço - Representados pela vereadora Anabela Susana Paiva Martins Oliveira

Candidato 2

Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim, Lamego, tutelado pelo Município de Lamego - Representado pela técnica superior Tânia Valverde Borges

Candidato 3

Museu da Casa Grande, Freixo de Numão, Vila Nova de Foz Côa - Representado pela técnica superior Sandra Naldinho

Candidato 4

Santuário de Panóias, Nogueira, Vila Real, tutelado pela DRCN - Representado pelo técnico superior da DRCN Orlando Sousa

Candidato 5

Núcleo Museológico Favaios, Pão e vinho, Favaios, Alijó, tutelado pelo Município de Alijó - Representado pelo técnico superior Mário Pinto

Candidato 6

Museu do Vinho e Museu Eduardo Tavares, tutelados pelo Município de S. João da Pesqueira - Representados pela técnica superior Bárbara Matias

Candidato 7

Museu da Seda e do Território de Freixo de Espada à Cinta, tutelado pelo Município de Freixo de Espada à Cinta - Representado pelo técnico superior Jorge Duarte

Candidato 8

Pólo Arqueológico de Garganta, Espaço Miguel Torga, Casa-Museu Aires Torres, Exposição General Loureiro dos Santos, tutelados pelo Município de Sabrosa - Representados pelo técnico superior Alfredo Martins

No **ponto 3**, os oitos candidatos foram submetidos a sufrágio anónimo via plataforma Zoom.

No **ponto 4** foram apresentados os resultados da eleição, visíveis no gráfico abaixo:

Eleição do Grupo de Trabalho MuD - 2022/2025

Enquete | 1 pergunta | 14 de 14 (100%) participou(aram)

1. Candidatos ao GT (escolher APENAS 7 membros) (Múltipla escolha) *

14/14 (100%) respondeu(ram)



Os membros eleitos para o quadriênio 2022-2025 são:

1. **Centro Interpretativo da Máscara Ibérica**, Lazarim, Lamego, tutelado pelo Município de Lamego - Representado pela técnica superior Tânia Valverde Borges
2. **Museu Abel Botelho e Museu do Imaginário Duriense**, tutelados pelo Município de Tabuaço - Representados pela vereadora Anabela Susana Paiva Martins Oliveira
3. **Museu da Casa Grande**, Freixo de Numão, Vila Nova de Foz Côa - Representado pela técnica superior Sandra Naldinho
4. **Museu da Seda e do Território de Freixo de Espada à Cinta**, tutelado pelo Município de Freixo de Espada à Cinta - Representado pelo técnico superior Jorge Duarte
5. **Museu do Vinho e Museu Eduardo Tavares**, tutelados pelo Município de S. João da Pesqueira - Representados pela técnica superior Bárbara Matias
6. **Núcleo Museológico Favaio**, Pão e vinho, Favaio, Alijó, tutelado pelo Município de Alijó - Representado pelo técnico superior Mário Pinto
7. **Santuário de Panóias**, Nogueira, Vila Real, tutelado pela DRCN - Representado pelo técnico superior da DRCN Orlando Sousa

O Secretariado e os restantes membros deram as boas vindas ao novo G.T., desejando os maiores sucessos neste desafio. Tendo ficado o compromisso de agendar uma reunião do G.T. durante o mês de janeiro, ou início de fevereiro, para delinear o plano de atividades para 2022.

No **ponto 5** foi apresentado por Alfredo Sousa, diretor do candidato a membro *Locais e Culturas da Viagem de Magalhães*, localizado em Sabrosa. O Secretariado informou que, à semelhança do que aconteceu com os candidatos propostos em 2021, será efetuada uma visita técnica de avaliação do espaço museológico e a proposta de enquadramento nas tipologias previstas na Carta de Princípios. Após a visita técnica e elaboração do relatório a mesma candidatura será sujeita a aprovação em reunião do G.T ou reunião geral dos membros, o que ocorrer primeiro.

No **ponto 6**, outros assuntos, Orlando Sousa lembrou a importância de todos os membros possuírem nas suas instalações a placa da MuD. Rui Leonardo, do Município de Torre de Moncorvo, referiu que a placa foi já pedida para o Núcleo de Fotografia do Douro Superior. Alfredo Sousa do Município de Sabrosa mencionou que os museus de Sabrosa não possuem ainda as placas. O Secretariado ficou de enviar um email a informar todos os membros para requisitarem as placas da MuD, dado que a adesão à MuD implica também a aquisição das placas identificativas para identificação dos membros aderentes.

O Secretariado informou ainda que, durante 2022, se pretende retomar as visitas culturais / formação aos membros da MuD, pois é desta forma que incrementam-se relações entre os técnicos e formas de colaboração entre as instituições da região.

A formação em Digitalização 3D, prevista para novembro de 2021, irá ser reagendada para o primeiro trimestre de 2022; Orlando Sousa ficou encarregado de entrar em contacto com o formador para agendar a formação.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deram-se por encerrados os trabalhos, eram onze horas e quinze minutos. Para constar lavrou-se a presente ata.

Desta ata consta 1 anexo:

Anexo 1- Relatório de Atividades 2021

O ano de 2021 iniciou com uma reunião do Grupo de Trabalho, realizada via Zoom e que contou com a presença de seis participantes a representar sete membros do Grupo de Trabalho (G.T.), estiveram ausentes quatro membros. A primeira reunião de 2021 teve como finalidade apresentar e aprovar o Relatório de Atividades da MuD de 2020 e o plano de atividades 2021. Neste encontro foi ainda avaliada a candidatura de novos membros à MuD e um plano de divulgação do Passaporte.

Em 2021, a Rede de Museus do Douro integrou sete novos membros:

- Município de Torre de Moncorvo: Museu de Arte Sacra, Museu do Castelo, Núcleo Museológico da Casa da Roda e Núcleo Museológico de Fotografia do Douro Superior.
- Casa de Mateus, em Vila Real.
- Idades da Pedra, Cumieira, Santa Marta de Penaguião.
- Centro Interpretativo da Quinta de Ventozelo, Ervedosa do Douro, S. João da Pesqueira.

A MuD fecha o ano de 2021 com 57 membros.

VISITAS TÉCNICAS (6)

Foi dada continuidade às visitas técnicas, tendo sido realizadas seis, cinco das quais a candidatos a novos membros, acima referidos. Os relatórios decorrentes das visitas assinalaram os pontos positivos e os pontos a melhorar, tendo sido sugeridas algumas hipóteses de resolução.

- **05 de julho de 2021** | Concelho de Torre de Moncorvo

- i. Oficina Vinária, Torre de Moncorvo (membro MuD)
- ii. Museu de Arte Sacra, Município de Torre de Moncorvo (candidato)
- iii. Museu do Castelo, Município de Torre de Moncorvo (candidato)
- iv. Núcleo Museológico de Fotografia do Douro Superior, Município de Torre de Moncorvo (candidato)
- v. Núcleo Museológico da Casa da Roda, Município de Torre de Moncorvo (candidato)

- **09 de julho de 2021** | Concelho de Santa Marta de Penaguião

- vi. Idades da Pedra, Cumieira

REUNIÕES G.T. (5)

Por uma questão operacional as reuniões do GT efeturam-se via Zoom, tendo sido realizadas cinco reuniões com os seguintes participantes:

1. 12 de janeiro de 2021

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Estiveram ausentes:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

2. 24 de maio de 2021

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

3. 19 de julho de 2021

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

4. 21 de setembro de 2021

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes:

Crasto de Palheiros, Murça

Museu da Seda e Território, Freixo de Espada à Cinta | Fernando Rodrigues

Museu do Vinho do Porto

MIDU e Museu Abel Botelho, Tabuaço | José Carlos Silva

5. 03 de novembro de 2021

Museu do Vinho de S. João da Pesqueira e Museu Eduardo Tavares | Maria dos Anjos Tulha e Bárbara Matias

Núcleo Museológico Favaio Pão e Vinho | Mário Pinto

Museu do Douro | Susana Marques e Natália Fauvrelle

Santuário de Panóias | Orlando Sousa

Estiveram ausentes:

Craсто de Palheiros, Murça
Museu do Vinho do Porto

REUNIÕES GERAIS (1)

I – 04 de março de 2021 | Reunião virtual via zoom (17 pax, 13 membros)

De acordo com o plano de atividades aprovado para 2021, realizou-se a 4 de março de 2021 a primeira reunião geral da Rede de Museus para aprovar o relatório de atividades 2020, plano de atividades 2021 e os candidatos a membros da MuD. Na reunião estiveram representados treze membros num total de dezassete participantes.

COMUNICAÇÃO

A divulgação das atividades dos membros da MuD é, preferencialmente, realizada, através das redes sociais, blogs de museologia e de divulgação cultural. O Facebook apresenta-se como a rede social mais fácil de utilizar e medir o seu grau de eficácia. Em 2021 a MuD publicou cento e cinquenta e quatro informações ligadas às atividades dos seus membros e de interesse cultural e museológico; teve um crescimento de cerca de 6,7% nos seus seguidores, contava no final de 2021 com 1.802 seguidores, público conseguido um alcance máximo de 480 pessoas e um mínimo de 80, cerca de 190 partilhas, números conseguidos apenas com a divulgação standard, sem conta profissional e usando apenas as ferramentas gratuitas.

A estratégia de comunicação passou por continuar a privilegiar os meios digitais de divulgação e as redes sociais, em particular através do incentivo ao uso do Hashtag #PassaporteMuD e #membrosMuD para identificar os membros aderentes ao Passaporte e criar estímulos regulares para a aquisição do mesmo e visita aos aderentes.

INSTAGRAM (perfil: mud_redemuseusdouro)

- o O hashtag #passaportMuD e #membrosmud foi usado em mais de 100 publicações.
- o O perfil da MuD solidificou-se, tendo conseguido 370 novos seguidores, um crescimento de 100% líquido.
- o Foram realizadas 32 publicações com um total de 615 gostos.
- o Tem um crescimento exponencial em particular nos mais novos.

O Instagram e Facebook continuaram a desempenhar um papel primordial no fortalecimento da imagem e reconhecimento da MuD.

O sítio da MuD, alojado no domínio do Museu do Douro, foi renovado em algumas áreas tornando-se mais operacional a atualização da informação. Ao longo do ano foi atualizado através da publicação de notícias das atividades da MuD, informações dos membros e identificados os aderentes, temporariamente encerrados.

PASSAPORTE (394 vendidos)

A MuD em 2022 deu continuidade ao processo de distribuição e divulgação do Passaporte, tendo sido distribuídos pelos membros MuD e outros pontos de venda, entre 2021 e 2022, 818 passaportes, em 2021 foram vendidos 394.

OUTRAS ATIVIDADES

O ano de 2021 teve como prioridade a implementação de metodologias que facilitem a organização da informação, em particular as candidaturas à Rede de Museus. Na plataforma google, foi criado um formulário que agrega toda a informação e a indexação dos documentos necessários à candidatura a membro da MuD.

A MuD candidatou-se a duas categorias da edição 2021 dos Prémios da Associação Portuguesa de Museologia (APOM). As categorias candidatas foram:

Parcerias - A prioridade da MuD é estabelecer linhas de cooperação entre entidades museológicas e, em particular, entre os técnicos dessas instituições, facilitando a formação, a troca de meios e de conhecimentos científicos. Ao longo de 13 anos uniu estruturas com tutelas diferenciadas e congregou-as num projeto de divulgação cultural comum a um território, contando no final de 2020 com mais de 50 membros.

Informação Turística - O Passaporte MuD foi pensado como um bilhete conjunto da Rede de Museus do Douro - MuD e oferece descontos a quem, ao visitar a Região, frequente os espaços da Rede. Esta publicação pretende tornar-se um instrumento que facilite a criação de percursos pela região, tendo em conta os equipamentos museológicos existentes. Foram 41 os museus e instituições com coleções museológicas que aderiram ao Passaporte.

A cerimónia realizada no dia 29 de outubro de 2021 no Museu da Marinha, Lisboa, agradeceu a Rede de Museus do Douro – MuD com a menção honrosa na categoria Informação Turística.

No âmbito da colaboração com outros organismos, a Rede de Museus respondeu ao inquérito da Rede Portuguesa de Museus – RPM, relativo ao funcionamento de redes museológicas nacionais.

No plano de atividades de 2021 estavam previstas duas ações de formação. A formação prevista para novembro, com o tema Digitalização 3D, ficou adiada por questões de disponibilidade do formador.