

## II Encontro Nacional de Museus do Vinho

10 e 11 de Novembro de 2016

Museu do Douro, Peso da Régua

Painel II: Museus e Espaços do Vinho: Casos Paradigmáticos.

Titulo: ***O Museu do Vinho e da Vinha de Bucelas. Entre a tradição e inovação.***

Autoria: Natália Calvo (CM Loures/Divisão de Cultura/Área de Museus) e Florbela Baptista (CM Loures/Divisão de Economia e Inovação)

### **O nosso Museu...**

A casa que é hoje o nosso museu data dos finais do séc. XIX e foi residência de várias famílias de Bucelas. Nas décadas de 70 a 90 o imóvel foi a habitação de João Júlio Camilo Alves, neto de João Camilo Alves um dos maiores produtores de vinho da região. Na viragem para o presente século XXI, a casa é cedida e passa a integrar o património da Câmara Municipal de Loures.

A ideia de criar um Museu do Vinho em Bucelas estava há muito enraizada na vontade desta comunidade, zelosa da sua identidade e da sua herança, com um orgulho muito próprio no seu vinho branco de centenária região demarcada.

Este equipamento integra a Rede de Museus Municipais de Loures, constituída por mais dois, Museu Municipal de Loures – Quinta do Conventinho de cariz etnográfico e arqueológico e Museu de Cerâmica de Sacavém dedicado ao património Industrial do Concelho, no espaço onde outrora existiu a antiga Fábrica da Loiça de Sacavém.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas apresenta-se com um discurso vocacionado para a história e identidade local e a linha condutora deste projeto museológico privilegia a íntima relação com o território, procurando afirmar-se como uma plataforma de encontro das sinergias locais (produtores, agricultores, comunidade escolar, associações culturais, coletividades) para o entendimento e valorização da sua unicidade e transmissão enquanto herança viva que a todos importa manter.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas é constituído por uma sala de exposição permanente, um mezanino para exposições temporárias e o CILT – Centro de Interpretação das Linhas de Torres. Este Centro é um dos seis centros de interpretação da rede intermunicipal onde se alicerça a Rota Histórica das Linhas de Torres. Tem

como vocação principal o estudo, a discussão e a reflexão em torno das linhas defensivas da cidade de Lisboa, sobretudo no que diz respeito ao esforço da população local na construção das obras militares e as suas repercussões na forma como hoje entendemos a paisagem, o território e a identidade de uma vasta região, onde se destacam as vilas de Bucelas, Lousa e Fanhões.

No decurso dos seus três anos de existência, o Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas, tem-se afirmado como um elemento agregador da comunidade local e tem servido de polo dinamizador ao desenvolvimento do território.

O Museu do Vinho e da Vinha – Bucelas é um elemento importante considerado nas políticas e estratégias municipais de desenvolvimento, constituindo não só um valioso repositório de história e cultura vitivinícola, como também um agente dinâmico na relevância geográfica ao contribuir para a construção de novos caminhos e envolvimento de novos atores, capazes de promover o crescimento do turismo e enoturismo da região.

A sua ação na promoção das potencialidades turísticas do património natural e cultural é essencial para enaltecer a especificidade territorial onde está inserido, contribuindo para um desenvolvimento integrado e sustentável. Foi distinguido com uma menção honrosa dos Prémios APOM para Melhor Museu em 2014.

### **O que fazemos...**

Este Museu tem uma forte componente de intercâmbio de patrimónios. Não se esgota no discurso etnográfico local mas investe na criação de exposições temáticas, abordagens no campo das Letras e Artes - artísticas, performativas, musicais - e une-se em rotas turísticas, redes de intercâmbios e programações transversais, apostando na criação de eventos, reforçando oportunidades e promovendo Turismo Enológico - no conceito mais abrangente e nas suas manifestações mais inovadoras - contribuindo para a visibilidade e afirmação dos parceiros deste projeto.

Exemplo disso é a oferta regular:

**Visitas guiadas:** público em geral e grupos organizados.

**Atividades do Serviço Educativo:** Oferta pedagógica regular para as escolas.

**Peça do Mês:** Peças doadas ao Museu que não figuram na exposição permanente e são expostas com destaque durante um mês.

**Centro de Documentação:** Espólio da Família Camilo Alves; arquivo documental e fotográfico.

**Loja do Museu:** Oferta diversificada de vinho dos produtores vitivinícolas da Região Demarcada de Bucelas, da Rota dos Vinhos de Bucelas, Carcavelos e Colares e Região de Lisboa, doces de Touriga Nacional e Arinto, Merchandising e publicações diversas.

Outras atividades mais inovadoras, das quais se destacam:

### **Há Prova no Museu**

A atividade **Há Prova no Museu** a decorrer desde Maio de 2015 realiza-se no primeiro sábado de cada mês às 15h, com o objetivo de promover o arinto e a região de Bucelas. Esta atividade resulta da parceria com os produtores locais e com a Confraria do Arinto de Bucelas de modo a garantir uma vez por mês uma ação de dinamização como oferta regular do Museu, à semelhança do que ocorre nos restantes dois da Rede Municipal de Museus, tendo por princípio promover provas de vinho comentadas pelos enólogos e/ou produtores. As provas podem ser complementadas com *workshops* temáticos e lançamento de novos vinhos.

Este trabalho em rede permite uma maior afirmação do vinho e do Enoturismo no território municipal. O vinho é um produto que agrega, diferencia e cria valor acrescentado à região de Bucelas, contribuindo para o desenvolvimento local.

Inicialmente estabelece-se um número mínimo de 10 e um máximo de 20 participantes. A grande adesão foi logo perceptível após os primeiros meses, ultrapassando o número máximo de inscrições estabelecido, sendo consecutivamente mais de 30 inscrições.

Desde então verificou-se uma crescente procura destas provas e no decorrer deste ano todas as sessões ultrapassaram os 50 participantes ficando cerca de 20 pessoas em lista de espera. Como a capacidade da sala de provas é limitada as provas realizam-se na sala de exposição permanente do Museu.

Perante o sucesso da iniciativa e perspetivando a sua continuidade, programamos já quinzenalmente em 2017, ou seja duas provas por mês – 1º e 3º Sábado de cada mês. Estas sessões são gratuitas com o requisito de inscrição prévia.

**Oficinas para Pais e Filhos / Avós e Netos** - Ateliê de iniciação de dobragem de papel – *Origami – Kirigami – Quiling* – Oferta do Serviço Educativo

## O Futuro...

Trabalhar em rede com agentes locais para dar um novo papel e dimensão ao Vinho, enquanto produto cultural mas também enquanto fator de desenvolvimento económico e social.

Nesse sentido apresentamos as nossas ambições:

**Visita com Brinde** – Perante a constante procura de provas de vinho aliadas às visitas ao Museu, a equipa concebeu recentemente uma nova oferta - **Visita com Brinde** - que consiste na marcação prévia de uma visita guiada ao Museu e escolha de um vinho que será degustado com um brinde no final.

**A minha Família no Museu** – Histórias de Vida no caminho da autobiografia de um território e dos seus habitantes. Este projeto implica as técnicas de arquivo histórico enquanto ciência documental, com objetivo de disponibilizar este acervo a todos os visitantes.

**Biblioteca temática sobre o vinho** – Do romance à enologia, da poesia à técnica, aquisição de publicações para dotar o Centro de Documentação de maior oferta aos seus utilizadores.

**QR Codes “Quer saber mais?”, “Quer ver mais?”** - O visitante através do seu *smartphone* ou *tablet* pode ter acesso a outros conteúdos relacionados com o trabalho de investigação sobre o acervo em exposição, ver pequenos vídeos de lagares antigos ou atuais em funcionamento, assistir à vindima ou ao engarrafamento. Estes conteúdos serão continuamente renovados de modo a que exista sempre algo novo para saber ou para ver. Esta tecnologia é agora possível de utilizar uma vez que já existe rede *wireless* acessível a todos os visitantes.

**Rotas do Arinto** – A partir do conceito de museu em sintonia com o ambiente e com o território serão criados Itinerários por Bucelas — adegas, campos de vinha, lagares, fábricas, tanoarias, património local.

## Uma porta aberta...

Desde que abrimos as portas em 2013 pretendemos através das atividades em curso e das delineadas para o futuro melhorar a experiência do visitante sem esquecer a

missão de preservar, documentar, investigar, e promover a cultura do vinho e da vinha na região de Bucelas.

O Museu de Bucelas constitui-se como um espaço de referência para o estudo e reflexão das práticas associadas à vitivinicultura e ao território, contribuindo para o conhecimento e o enriquecimento do património cultural material e imaterial da região de Bucelas.

O nosso Museu sendo um local de tradição e memória é também um espaço contemporâneo com grande potencial para promover o desenvolvimento sustentável do território onde intervém.

A nossa ambição com este Museu é caminhar para uma diferenciação dos restantes espaços museológicos, onde a experiência proporcionada assenta no conjunto de perceções, pertença, apropriação, reconhecimento, novidade, atratividade, vivência e integração.