





Conceito

Entre Margens é um projecto de intervenção criativa nos centros históricos de 6 cidades da Região do Douro através de exposições de fotografia no espaço público e espectáculos.

Tem como objectivo principal promover novas leituras sobre criação contemporânea e dinamizar a utilização do espaço público a partir dos conceitos inscritos na Agenda XXI: desenvolvimento local sustentável, cooperação cultural e preservação ambiental.

Durante **3 Verões** sucessivos, estão programadas cerca de 60 exposições no espaço público, complementadas por cerca de 100 espectáculos (cine-concertos, música, teatro, dança e multidisciplinares) e colóquios.

O **Entre Margens** tem como promotor a **Fundação Museu do Douro**, autoria e produção da **Procur.art** Associação Cultural, tem como parceiros seis municípios da região duriense (**Lamego, Mirandela, Peso da Régua, Porto, Santa Marta de Penaguião e Vila Real**), e é um projecto apoiado no âmbito do **QREN ON.2** - Grandes Eventos Culturais.

Entre Margens desafia fotógrafos e artistas a criarem novas leituras sobre esta região.

Através dos seus olhares, simultaneamente autorais e contemporâneos, podemos redescobrir este universo marcado pelo rio, vinho, pela paisagem e pelas suas gentes.



Área de Intervenção

Entre Margens intervém na Região do Douro, desde a sua foz até ao Alto Douro.

Abarca um território de 1.410 km² e uma população de 400.000 pessoas e integra duas áreas classificadas pela Unesco como Património Mundial (Centro Histórico do Porto e Alto Douro Vinhateiro).

A Região do Douro é marcada por particularidades específicas que a caracterizam profundamente.

A sua paisagem constitui um exemplo singular da relação humana com os elementos naturais.

Foi a partir desta “dramática escultura dinâmica”, que fundou a região vinhateira que, em 2001, a UNESCO inscreveu como Património da Humanidade, na categoria de Paisagem Cultural Evolutiva e Viva. Já não é apenas a excelência do vinho do Porto que é mundialmente reconhecida, é também a excelência da Região, das suas gentes, do seu ambiente, da sua cultura e identidade.





Exposições fotográficas

A edição de 2011 do projecto **Entre Margens** é composta por três grandes núcleos expositivos.

Um Douro no Feminino

Resulta do trabalho de campo realizado por 4 fotógrafas de referência que, entre Maio e Junho de 2011 percorreram a região produzindo uma leitura contemporânea e necessariamente feminina do Douro.

Céu Guarda: “Na Vida Real”

Inês d’Orey: “Douro Industrial”

Luísa Ferreira: “Territórios do Prazer”

Pauliana Valente Pimentel: “Ferreirinha”

Imagens Emergentes

Fotógrafos da região Norte. Seleccionados no âmbito do concurso fotográfico **Entre Margens**, Ana Costa, Armindo Dias, Marcos Oliveira, Miguel Schreck, Rita Almendra, Vera Carmo

A Memória

Fotografias da Casa Alvão, do “Fundo de Colecção Fotografia Alvão” do Centro Português de Fotografia.



Um Douro no Feminino **Céu Guarda | NA VIDA REAL**

Trabalho realizado no Campus da UTAD (Universidade do Alto Douro e Trás-os-Montes)

SINOPSE

“Nós não somos daqui, ao fim de semana vamos para casa...
Dividimos uma casa e temos 2 coelhos...
Jogamos às cartas , vamos ao Bowling cantar... ao Karaoke...
Não é mau estudar aqui...
Não sei onde vou arranjar trabalho...
Vou ficar... Vou voltar...
Estamos um bocado isolados...
Estudar aqui é mais barato...
O ar é bom.”

BIOGRAFIA

Céu Guarda nasceu em Mora, Alentejo.

Estudou fotografia/pintura na Ar.Co (1979-1980) e na ESBAL - Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (1982/1988).

Trabalhou como fotógrafa no jornal 'LP' e 'O Independente' e foi editora de fotografia do jornal 'A Capital'. Em 2001 começa a trabalhar como fotógrafa freelancer onde colabora com diversas publicações como 'Noticias Magazine', 'Noticias Sábado', 'Egoísta', 'Pais e Filhos', 'The Guardian', 'L'Express Mag', 'Der Spiegel', 'Le Monde 2' e 'Liberation'.

Entre 2002 e 2007 é editora de fotografia da 'Oficina Criativa', e é também nessa altura que, juntamente com outros fotógrafos, ajuda a fundar a [Kameraphoto] (2003) e a KGaleria (2005).

Entre 2009 e 2011 trabalha como editora de fotografia do 'Jornal I'.



Um Douro no Feminino
Céu Guarda | NA VIDA REAL





Um Douro no Feminino
Céu Guarda | NA VIDA REAL





Um Douro no Feminino **Inês d'Orey | DOURO INDUSTRIAL**

SINOPSE

O Douro, visto por dentro, é mais que socalcos, vinhas, pedra e rio. Para lá das paisagens naturais estonteantes, existe um Douro onde os produtos que nascem da sua terra são transformados e devolvidos às suas gentes.

Esta é uma viagem pelos espaços interiores das indústrias alimentares e vinícolas da região do Douro.

Espreitam-se os fornos onde são fumadas as alheiras de Mirandela. Em Lamego, registam-se a linha de montagem dos queijos e os armazéns onde maturam os presuntos.

No Peso da Régua e em Santa Marta de Penaguião, fotografam-se os depósitos antigos e modernos das quintas vinhateiras, onde o seu vinho pacientemente envelhece. Em Sabrosa, observa-se a arquitectura contemporânea dos armazéns de vinho.

Esta é uma viagem pelo Douro Industrial.

BIOGRAFIA

Inês d'Orey nasceu no Porto em 1977.

Tem formação superior em Relações Internacionais Culturais e Políticas pela Universidade do Minho (1999) e em Fotografia pela London College of Printing (2002).

Entre 1999 e 2002 foi bolseira do Centro Português de Fotografia.

Em 2007, foi a vencedora do prémio Novo Talento Fotografia FNAC.

Integra o colectivo internacional Young Photographers United.

Desde 1999 que o seu trabalho tem vindo a ser frequentemente publicado e exposto em Portugal e no estrangeiro.

Actualmente, trabalha como fotógrafa freelancer, essencialmente nas áreas de arquitectura e de cena.



Um Douro no Feminino
Inês d'Orey | DOURO INDUSTRIAL





Um Douro no Feminino
Inês d'Orey | DOURO INDUSTRIAL





Um Douro no Feminino

Luísa Ferreira | TERRITÓRIOS DO PRAZER

SINOPSE

O Douro é uma monumental obra humana construída para o prazer.

Construída pelo Homem maravilhado.

De S. Leonardo de Galafura, Miguel Torga avistou o Cima Corgo e rendeu-se pela poesia.

Desde os esculturais socalcos às iguarias gastronómicas, do mundialmente afamado vinho generoso às hospitaleiras casas de lavoura, é eminentemente um território dos sentidos.

Este trabalho desenvolveu-se *entre margens* numa radial ao Peso da Régua.

BIOGRAFIA

Luísa Ferreira nasceu em Lisboa, em 1961.

Iniciou-se em Geografia, trocou o curso pela fotografia.

Começou a fotografar profissionalmente em meados dos anos 80 e interrompeu a actividade diária de fotojornalista em 1998, após trabalhar sete anos no jornal diário “Público” e dois anos na agência de notícias norte americana Associated Press.

Continua a colaborar com a imprensa.

Expõe individualmente com regularidade desde 1989, desenvolvendo projectos pessoais e trabalhos de encomenda.

Fotógrafa independente, vive e trabalha em Lisboa.



Um Douro no Feminino
Luísa Ferreira | TERRITÓRIOS DO PRAZER





Um Douro no Feminino
Luísa Ferreira | TERRITÓRIOS DO PRAZER





Um Douro no Feminino

Pauliana Valente Pimentel | FERREIRINHA

SINOPSE

Vinicultora do Douro e mulher de ferro, a D. Antónia (Ferreirinha) celebra este ano 200 anos. Este trabalho é uma homenagem a todas as mulheres que estão ligadas à vinha no Douro. Um retrato actual no feminino de pessoas que sempre viveram da vinha, trabalhadoras rurais, enólogas e proprietárias das quintas.

Mulheres que fazem do vinho do Douro uma obra de arte. Foram fotografadas 22 mulheres no seu contexto vivencial em Peso da Régua, Canelas, Galafura, Cambres (Lamego), S. Eufémia, Aldeias (Armamar), Folgosa, Vale Mendiz, Pinhão, Sabrosa, Covas do Douro e Vila Real.

BIOGRAFIA

Pauliana Valente Pimentel nasceu em 1975 em Lisboa, onde vive e trabalha.

Como fotógrafa freelancer, faz trabalhos de fotoreportagem desde o ano 2000 para diversas revistas estrangeiras e portuguesas bem como exposições colectivas e individuais.

Fez o curso de Fotojornalismo no Cenjor e frequentou workshops de fotografia com Amy Arbus, Bob Sacha, Alex Majoli, Eric Lessing, David Alan Harvey e Andrea Pistolesi, tendo trabalhado como assistente destes dois últimos.

Em 2005 participou no curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística.

Pertence ao colectivo [Kameraphoto] e ao grupo de fotógrafos artísticos "Doze".

Para além de livros colectivos, em 2009 foi publicado o seu primeiro livro de autora 'VOL I', pela editora Pierre von Kleist.

Esteve durante cinco anos representada na Galeria 3+1 Arte Contemporânea, em Lisboa e parte da sua obra pertence a colecionadores.



Um Douro no Feminino
Pauliana Valente Pimentel | FERREIRINHA





Um Douro no Feminino
Pauliana Valente Pimentel | FERREIRINHA





Itinerância e Acolhimento

Este projecto foi estruturado para potenciar a itinerância das exposições e teremos todo o prazer em partilhar os trabalhos criados no âmbito do **Entre Margens** com outras cidades que estejam interessadas em acolher este projecto de criação contemporânea.

Cada exposição é montada segundo uma lógica *site specific*.

A partir das estruturas modulares (cubos, paralelepípedos, framelights, grelhas e janelas) criamos diferentes implantações expositivas desenhadas para cada local.

Os suportes expositivos estão preparados para serem instalados em espaços exteriores ou interiores. No Douro utilizamos as praças, ruas e prédios dos centros históricos para expor as obras.

O acolhimento destas exposições implica que a entidade de acolhimento deve suportar os custos de preparação, logística e montagem (transportes, viagens da equipa, alojamento, alimentação).

Cada exposição leva aproximadamente 3 dias a ser montada e deve ser planeada uma visita preparatória.

O tempo médio de permanência de cada exposição pode ser de 3 semanas.

Na inauguração da exposição será servida uma prova de vinhos do Douro com a presença de alguns dos produtores retratados no projecto Entre Margens.



Exposições fotográficas Porto





Exposições fotográficas Porto





Exposições fotográficas
Santa Marta de Penaguião





Exposições fotográficas
Santa Marta de Penaguião





Exposições fotográficas
Mirandela





Exposições fotográficas
Mirandela





Exposições Fotográficas
Vila Real



Museu do Douro

Procur.arte

www.entremargens.org
www.facebook.com/entremargensdouro



Exposições Fotográficas
Vila Real





Exposições Fotográficas
Peso da Régua





Exposições Fotográficas Peso da Régua





Exposições Fotográficas
Lamego





Exposições Fotográficas
Lamego





Entidade Promotora:

Fundação Museu do Douro
www.museudodouro.pt

Autoria, Direcção Artística e Produção:

Procur.arte

Contactos:

Nuno Ricou Salgado
Telm +351 965 091 987
entremargens@procurarte.org | producao@procurarte.org



www.entremargens.org
www.facebook.com/entremargensdouro