

MEMÓRIAS DOURO IV

EXPOSIÇÃO
DE PINTURA

PEDRO
SA

28 AGO A 18 SET | 2015
TEATRINHO | PESODARÉGUA

Museu do Douro



Ainda não era PEDRO SA quando Joaquim Pedrosa Moreira sentiu o início de uma paixão que haveria de manter por toda a sua vida.

Foi no final da década de cinquenta do século passado que, a convite da família Barreto Magalhães, fez o seu primeiro fim de semana em Paços de Gaiolo. De então para cá (já lá vão mais de cinquenta anos) sempre que o autor dispôs de condições para tal, a região de eleição para tempos de lazer foi o Douro. Assim sendo, fins de semana, férias mais ou menos prolongadas ou tempos de repouso excepcionais, teriam sempre de passar pela região eleita.

É verdade que o Douro está na moda... mas tal não se verificava na altura em que teve início esta empatia.

A paixão do autor pelo Douro determinou a escolha do tema exclusivo da série de Exposições "MEMÓRIAS DOURO" de que esta é a quarta edição.

Assim, a quase totalidade dos trabalhos apresentados é inspirada em fotografias históricas de não menos históricos fotógrafos como Emílio Biel e Domingos Alvão, sem que estas constituam reproduções puras e simples, já que não deverá nunca o pintor ser fotógrafo... e muito menos ser máquina fotográfica. Desde logo, porque estamos a falar de fotografias a preto e branco, pelo que foi necessário recriar tão rigorosamente quanto possível a coloração adequada à época, bem como fazer alguns ajustamentos de enquadramento.

Foi preocupação do autor fazer a aproximação possível no que concerne às figuras humanas e ao tipo de vestuário usado nas várias épocas, bem como no tratamento cromático do meio ambiente, evitando o enriquecimento do efeito visual através de uma coloração forçada, que favoreceria o impacto visual mas constituiria mentira imperdoável. Daí a predominante sobriedade dos tons e das matizes.

Feita a introdução e o esclarecimento, restará augurar que os apreciadores de pintura não saiam frustrados nem sintam como perdido o tempo que aqui venham a ganhar.

Boa colheita.
Joaquim Pedrosa Moreira

					
1	2	3	4	5	6
					
7	8	9	10	11	12
					
13	14	15	16	17	18
					
19	20	21	22	23	24
					
25	26				

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| 1 - Embarque no barco rabelo - Séc.XIX | 1000€ | 14 - Barca d'Alva - Séc.XIX | 800€ |
| 2 - Panorâmica da Régua - Séc.XIX | 1000€ | 15 - Alinhamento de repouso - Séc.XIX | 700€ |
| 3 - Barco em construção - Séc.XIX | 900€ | 16 - Carro de bois - pipa a pipa - Séc.XIX | 900€ |
| 4 - Os sulfatadores - Séc.XIX | 1000€ | 17 - Com chuva... com sol, a poda - Séc.XIX | 1000€ |
| 5 - A caminho do cais - Séc.XX | 900€ | 18 - O patrão no lagar - Séc. XX | 600€ |
| 6 - Cavador - Séc.XX | 800€ | 19 - Tarde calma - S. João da Pesqueira - Séc.XIX | 900€ |
| 7 - Douro visto de Casal de Loivos - Séc.XX | 900€ | 20 - Ruela de Gouvães - Séc.XX | 1000€ |
| 8 - Sua alteza o Barco Rabelo - Séc.XX | 1000€ | 21 - De terra para o barco - Séc.XX | 1000€ |
| 9 - Moínhos do Rio Douro - Séc.XIX | 800€ | 22 - Ponte de Mosteirô - Séc.XX | 700€ |
| 10 - Rabelo à sirga - Séc.XIX | 800€ | 23 - Velas ao vento - Séc. XX | 600€ |
| 11 - Vindimadeiras - Séc.XIX | 800€ | 24 - Cais da Estiva - Séc.XIX | 800€ |
| 12 - Guarda de Quinta - Séc.XIX | 600€ | 25 - Ruínas e neblinas - Séc.XX | 600€ |
| 13 - A Cava - Séc.XX | 1000€ | 26 - Rabelo a acostar - Séc.XIX | 700€ |