



Rede de Museus do Douro
MuD

ATAS | 2017

No dia dezasseis de janeiro de 2017 realizou-se no Museu do Vinho do Porto, R. de Monchique, 4050-394 Porto a reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro, entre as 14h00 e as 17h com o objetivo de dar cumprimento à seguinte ordem de trabalhos:

- 1 – apresentação do Museu do Vinho do Porto aos restantes membros da MuD
- 2 – planeamento e proposta de atividades para 2017.

Na reunião estiveram presentes os seguintes membros:

Centro Interpretativo da Calçada de Alpajares;
Museu da Seda e Território;
Museu Municipal de Resende;
Centro Interpretativo da Cerâmica, Resende;
Centro Interpretativo da Cereja, Resende;
Centro Interpretativo do Montemuro, Resende;
Crasto de Palheiros;
Núcleo Museológico, Favaios Pão e Vinho;
Museu de Geologia Fernando Real – UTAD;
MIDU – Museu do Imaginário Duriense;
Museu Abel Botelho;
Museu de Arte Sacra de Trevões;
Museu do Douro
Museu do Vinho de S. João da Pesqueira;
Museu Eduardo Tavares;
Museu do Vinho do Porto.
Museu do Triciclo;
Centro Interpretativo da Máscara Ibérica.

Estiveram ainda presentes **Filinto Girão** da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento da Região Norte (CCDR-N); **Delfina Tavares** Vereadora da Câmara Municipal de São João da Pesqueira e **Maria Soares** da Adega Cooperativa de Favaios.

Às 14h00 os membros presentes para a reunião da MuD fizeram uma visita ao Museu do Vinho do Porto (MVP), sendo esta orientada pela Liliana Pereira.

De seguida, na sala de reuniões do MVP deu-se início à reunião ordinária do MuD. O diretor do Museu do Douro deu início à sessão fazendo o enquadramento da MuD e o seu funcionamento ao convidado presente, Filinto Girão em representação da CCDR-N.

Com o objetivo de canalizarmos as necessidades dos diversos membros, foi proposto a realização de um inquérito que parte de duas questões:

1. O que tenho para oferecer?
2. O que preciso?

Este inquérito está a ser coordenado pelo Museu do Vinho do Porto em articulação com o Grupo de Trabalho da MuD.

Relativamente à exposição “Identidades da MuD” ficou decidido que esta avançará mediante a apresentação de uma candidatura conjunta dos diversos membros.

Foram ainda definidas como prioridades o estabelecimento de parcerias entre os membros através da elaboração de um bilhete conjunto MuD. Cada parceiro ficou responsável de consultar a respetiva tutela a fim de perceber em que molde este bilhete poderá ser emitido.

Também foi referida a necessidade de criar um mapa que identificasse os diversos espaços da MuD, por forma a definir rotas e incentivar a circulação de públicos pelos diversos espaços MuD.

No final da reunião foi proposto a próxima reunião do Grupo de Trabalho, aberta a todos os membros da MuD, dia 20 de Fevereiro de 2017 às 10h em São João da Pesqueira.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, João Tomé Duarte secretário da MuD em representação do Museu do Douro.

João Tomé Duarte

Secretariado MuD – Rede de Museus do Douro

No dia vinte de fevereiro de dois mil e dezassete, entre as dez horas da manhã e as dezoito horas da tarde, decorreu em S. João da Pesqueira e Trevões o II Encontro / reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro, onde estiveram presentes os seguintes membros:

Direção Regional de Cultura Norte | Centro Interpretativo do Castro de Cidadelhe;
Câmara Municipal de Resende | Museu Municipal de Resende, Centro Interpretativo da Cerâmica, Centro Interpretativo da Cereja, Centro Interpretativo do Montemuro;
Câmara Municipal de Murça | Centro Interpretativo do Castro de Palheiros;
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro | Museu de Geologia Fernando Real;
Câmara Municipal de Tabuaço | Museu do Imaginário Duriense, Museu Abel Botelho;
Associação Cultural, Desportiva e Recreativa de Freixo de Numão | Museu da Casa Grande;
Centro Social e Paroquial de Trevões | Museu de Arte Sacra de Trevões;
Fundação Museu do Douro, F.P. | Museu do Douro;
Câmara Municipal de São João da Pesqueira | Museu do Vinho, Museu Eduardo Tavares;
Câmara Municipal do Porto | Museu do Vinho do Porto;
Museu do Triciclo;
Câmara Municipal de Lamego | CIMI – Centro Interpretativo da Máscara Ibérica.

Estiveram ainda presentes, em representação da Câmara Municipal de S. João da Pesqueira, o Senhor Presidente, José Tulha e Sra. Vereadora da Cultura, Delfina Tavares;
Em Representação do Centro Social e Paroquial de Trevões, o Senhor Padre Amadeu Castro;
Em Representação da União das Freguesias de Trevões e Espinhosa, O Senhor Presidente, António Bastos;

Programa do Encontro

10h00 | Praça da República |Visita ao Museu Eduardo Tavares
11h00 | Conhecer S. Salvador do Mundo
12h00 | Visita ao Centro Histórico de Trevões, Igreja e Museus
13h00 | almoço (Trevões)
14h30 | Visita ao Museu do Vinho da Pesqueira | reunião da MuD
17h00 | Encerramento dos trabalhos.

O encontro teve início pelas dez horas da manhã, com visita ao Centro histórico da Vila de S. João da pesqueira – Praça da República, Igreja da Misericórdia e Museu Eduardo Tavares. De seguida visitou-se o santuário de S. Salvador do Mundo. Pelas treze horas deu-se início à visita à vila histórica de Trevões, dando a conhecer aos visitantes, o Museu etnográfico, a igreja de Santa Marinha, o Museu de Arte Sacra e as Casas do Prior. No auditório do Museu de arte sacra, foi assinado um protocolo no âmbito da Rede Concelhia de Bibliotecas, Arquivos e Museus de S. João da Pesqueira, entre o Município, Centro Paroquial de Trevões e União das Freguesias de Trevões e Espinhosa, com a presença de todos os membros. Finalizou-se a visita com um almoço servido pelo Lar do Centro Social e Paroquial de Trevões em colaboração com o Município de S. João da Pesqueira.

No início da tarde, pelas catorze e trinta, depois da visita ao Museu do Vinho de S. João da Pesqueira, deu-se início à reunião da MuD, com a seguinte ordem de trabalhos:

Ordem de trabalhos:

1. Planeamento e proposta de atividades conjuntas para as comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, 18 de abril, cujo tema é **Património Cultural e Turismo Sustentável**.

2. Planeamento e proposta de atividades conjuntas para as comemorações do Dia internacional do Museus, 18 de maio cujo tema é **Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus**
3. Proposta de Bilhete comum à MuD.
4. Outros assuntos

Ponto 1 - Foi deliberado por unanimidade, que devem, ser enviadas até ao dia 3 de Março, as atividades a desenvolver no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, em cada um do Museu da Rede;

Relativamente ao dia internacional dos Monumentos e Sítios, foi ainda proposto, que as visitas fossem gratuitas em todos os Museus da Rede, ficando esta decisão à consideração de cada um.

Ponto 2 – Foi deliberado por unanimidade, que devem, ser enviadas até ao dia 21 de Abril, as atividades a desenvolver no âmbito das comemorações do Dia internacional do Museus, em cada um do Museu da Rede;

Relativamente ao dia internacional dos Museus, foi ainda proposto, que as visitas fossem gratuitas em todos os Museus da Rede, ficando esta decisão à consideração de cada um.

Ponto 3- Relativamente à criação do **bilhete comum** para todos os membros da Rede, foram apresentadas várias sugestões, não se encontrando ainda uma solução que vá de encontro às pretensões de todos. Assim, este assunto, como ainda não ficou definido, reporta-se a sua solução final, para a próxima reunião, que terá lugar em Lazarim.

Outros assuntos - No ponto **Outros assuntos** foi deliberado por unanimidade e depois de se ouvirem algumas sugestões que, a placa – **Rede de Museus do Douro**, ficará a cargo do Museu do Douro, e será feita num formato único e material comum a todos. Esta placa será paga por cada um dos membros. Estas placas, serão colocadas nas receções de cada um dos Museus da Rede.

Foi apresentado pelo Centro Interpretativo do Castro de Cidadelhe (DRCN) um modelo de ficha de avaliação a aplicar aos espaços da MuD (cf. Anexo I). Esta ficha deverá estar disponível ao público entre maio de 2017 e maio de 2018.

Ficaram ainda, agendadas as próximas reuniões de trabalho, assim:

- Reunião ordinária do grupo de trabalho da MuD, a ter lugar no Museu do **Douro**, no dia 27 de Março, pelas 13 horas.
- III Encontro | Reunião da MuD, aberta a todos os membros, no dia 10 de Abril, no **CIMI - Centro Interpretativo da Máscara Ibérica**.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos, eram dezoito horas. Para constar se lavrou a presente ata, que vai ser assinada, por mim, Maria dos Anjos Fernandes Novais Tulha, em representação do Museu do Vinho de S. João da Pesqueira, e por todos os membros do grupo de trabalho presentes.

Maria dos Anjos Fernandes Novais Tulha
Em representação da MuD - Rede de Museus do Douro

Anexo I

Nome | Name _____ Profissão | Profession _____ Idade | Age _____
 Instituição | Institution _____ Morada | Address _____
 Email _____ Data | Date ____/____/____

| Ficha de Avaliação da Visita Tour appraisal Questionnaire | Muito fraco Very Poor | Razoável Reasonable | Bom Good | Muito bom Very Good | Comentários/ Sugestões Comment/ Suggestions |
|--|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|---|
| Acessibilidade Accessibilities | | | | | |
| Atendimento ao público Service to the general public | | | | | |
| Instalações (Conforto, condições, material) Facilities (Comfort, conditions, material) | | | | | |
| Material de apoio (filme, desdobráveis, audioguias) Support material (film, brochures, audioguides) | | | | | |
| Interpretação do Sítio (facilidade em compreender o sítio) Interpretation on the site | | | | | |

No dia vinte e sete de março de 2017 realizou-se no Museu do Douro a reunião ordinária do Grupo de Trabalho da MuD – Rede de Museus do Douro, entre as 14h00 e as 17h com o objetivo de dar cumprimento à seguinte ordem de trabalhos:

- Dia Internacional dos Monumentos e Sítios 2017;
- Dia Internacional dos Museus 2017;
- Bilhete conjunto MuD;
- Outros assuntos.

Do grupo de trabalho estiveram presentes:

- Centro Interpretativo do Castro de Cidadelhe – Orlando de Sousa;
- Museu da Seda e do Território | Centro Interpretativo da Calçada de Alpajares – Jorge Duarte;
- Museu do Imaginário Duriense | Museu Abel Botelho – José Carlos Silva;
- Museu do Douro – João Tomé Duarte;
- Museu do Vinho | Museu Eduardo Tavares – João Oliveira;
- Museu do Vinho do Porto – Liliana Pereira e Luís Pisco.

Os restantes membros do Grupo do Trabalho – Castro de Palheiros, Arménio Ribeiro e Núcleo Museológico de Favaios, Pão e Vinho, Patrícia Sequeira, não compareceram à reunião, tendo avisado previamente da sua ausência.

No cumprimento da ordem de trabalhos iniciamos a reunião com as propostas de programação para os dias comemorativos: **Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (DIMS)** e **Dia Internacional dos Museus (DIM)**.

As atividades para o DIMS são da responsabilidade de cada membro. A Rede é responsável apenas pela divulgação conjunta das atividades dos membros. Para tal, é necessário que todos os membros enviem as atividades programadas até ao dia 03 de Abril para o correio electrónico rededemuseus@museudodouro.pt. O documento a divulgar deverá ter um pequeno texto explicativo da atividade e da MuD, seguido da listagem de atividades por membros.

Para o DIM foi proposto que cada membro autonomamente pudesse organizar atividades para o dia 18 de maio e para o dia 20 de maio (noite dos Museus). O membros são convidados a fomentar a utilização do hashtag #DIMUD2017 a cada partilha de informação nas diversas redes sociais. Para tal, será elaborado um cartaz comum que os membros deverão afixar nos espaços de receção de cada instituição.

Foi ainda definida uma atividade conjunta que deverá ser repetida todos os anos com o propósito de celebrar o DIM. Para 2017 foi proposta a realização de uma Tertúlia/Debate subordinada ao tema “**As redes de Museus: Dizer o indizível?**” Para esta atividade a MuD irá convidar uma representante da RPM – Rede Portuguesa de Museus e da RMA – Rede de Museus do Algarve. Iremos ainda convidar um elemento da DRCN para moderar a tertúlia/debate.

Como a MuD congrega várias tutelas – públicas e privadas – encontrar um modelo que seja compatível com as expectativas e as necessidades de cada membro é um desafio que está a ser trabalhado pelo Grupo de Trabalho da MuD. A elaboração de um bilhete conjunto aos diversos membros da MuD é uma ambição de todos os membros. Este bilhete tem como

objetivo principal dar um sentido de unidade à rede e proporcionar um outro meio de publicidade dos diversos membros. Dentro da rede existem espaços que cobram ingresso e outros que são de acesso livre. Os espaços de acesso livre podem aderir ao Bilhete MuD não havendo quaisquer implicação financeira. Os membros que cobram bilhete terão uma participação, segundo o princípio da redistribuição proporcional, quer nas despesas – produção, *design* e impressão – quer nas receitas. Foi ainda proposto que o Bilhete MuD não deverá ultrapassar os 10€ e que os membros que cobram bilhete, deverão assumir um compromisso de aquisição de um mínimo de 10 bilhetes para que possam ver vendidos à consignação nos seus espaços.

O secretariado da rede irá contactar todos os membros da MuD para atualizar as informações dos espaços – tutelas, representantes na MuD e valor de ingresso. Este trabalho será apresentado na reunião dos membros dia 10 de abril em Lazarim.

Não havendo mais a discutir sobre o “Bilhete MuD” passou-se ao tópico Outros assuntos. Aqui, a convite do secretariado da MuD, foi apresentado pelo Serviço Educativo do Museu do Douro, pela Marisa Adegas, o plano anual de atividades do Serviço Educativo e a forma de ação do Serviço no território.

Foi ainda proposta a entrada de novos membros para a MuD – Rede de Museus do Douro. Analisados os respetivos formulários de adesão, foram aprovados por unanimidade a adesão dos seguintes membros:

- Fundação Casa Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro, Alijó;
- Santuário de Panóias, Vila Real;
- CICA – Centro Interpretativo do Castelo de Ansiães, Carrazeda de Ansiães;
- Museu da Memória Rural que inclui os seguintes núcleos:
 - Museu da Memória Rural, Vilarinho da Castanheira;
 - Núcleo Museológico do Azeite, Lagar da Lavandeira;
 - Moinho de Vento de Carrazeda de Ansiães;
 - Núcleo Museológico da Telha, Telheira de Luzelos (a inaugurar em junho de 2017).

Foi ainda proposto para análise a inclusão do Museu Abade Baçal, Bragança que por se encontrar fora dos limites da Região Demarcada do Douro deverá ter o estatuto de parceiro. Este ponto deverá ser debatido em reuniões futuras, tendo em conta a carta de princípios.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, João Tomé Duarte secretário da MuD em representação do Museu do Douro.

João Tomé Duarte
Secretariado MuD – Rede de Museus do Douro

Peso da Régua, 27 de março de 2017

No dia dez de abril de dois mil e dezassete, entre as dez horas da manhã e as dezoito horas da tarde decorreu em Lamego e Lazarim o III Encontro/ reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro, onde estiveram presentes os seguintes membros:

Direção Regional de Cultura Norte | Centro Interpretativo do Castro de Cidadelhe e Santuário de Panóias;
Câmara Municipal de Freixo de Espada-à-Cinta | Museu da Seda e do Território;
Câmara Municipal de Resende | Museu Municipal de Resende, Centro Interpretativo da Cerâmica, Centro Interpretativo da Cereja, Centro Interpretativo do Montemuro;
Câmara Municipal de Murça | Centro Interpretativo do Castro de Palheiros;
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro | Museu de Geologia Fernando Real;
Câmara Municipal de Tabuaço | Museu do Imaginário Duriense, Museu Abel Botelho;
Associação Cultural, Desportiva e Recreativa de Freixo de Numão | Museu da Casa Grande;
Fundação Museu do Douro, F.P. | Museu do Douro;
Câmara Municipal do Porto | Museu do Vinho do Porto;
Câmara Municipal de Lamego | CIMI – Centro Interpretativo da Máscara Ibérica;
Fundação Casa Museu Maurício Penha | Casa Museu Maurício Penha.

Programa do Encontro

10h00 | Praça da República | Visita ao Castelo e Cisterna de Lamego. Percurso pelo Bairro do Castelo e Rua da Olaria e visita ao Teatro Ribeiro Conceição.
12h00 | Visita às Caves da Raposeira.
13h00 | almoço
14h30 | Visita ao CIMI – Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, Lazarim e reunião.
17h00 | Encerramento dos trabalhos.

O Encontro teve início pelas 10h00 da manhã, com visita ao Castelo e Cisterna de Lamego. De seguida, percorremos o bairro do castelo em direção ao Teatro Ribeiro Conceição que visitámos e assistimos a parte de uma oficina orientada pelos serviços educativos do Teatro. De seguida, visitámos as Caves da Raposeira que terminou com uma prova de espumante. O almoço foi oferecido pela Câmara Municipal de Lamego e foi servido no Centro de Desportos. No início da tarde, cerca das 14h30, depois da visita ao CIMI – Centro Interpretativo da Máscara Ibérica, deu-se início à reunião da MuD, com a seguinte ordem de trabalhos:

Ordem de trabalhos:

1. Bilhete Conjunto MuD
2. Outros assuntos.

Ponto 1 – Como a MuD congrega várias tutelas – públicas e privadas – encontrar um modelo que seja compatível com as expectativas e as necessidades de cada membro é um desafio que está a ser trabalhado pelo Grupo de Trabalho da MuD. A elaboração de um bilhete conjunto aos diversos membros da MuD é uma ambição de todos os membros. Este bilhete tem como objetivo principal dar um sentido de unidade à rede e proporcionar um outro meio de publicidade dos diversos membros. Dentro da rede existem espaços que cobram ingresso e outros que são de acesso livre. Por ainda não existir consenso relativamente aos valores do bilhete, o Museu do Douro apresentou uma solução alternativa que colocou à consideração dos membros presentes.

A proposta do Museu do Douro consiste na elaboração de um mapa da Região, onde estão assinalados todos os membros da MuD e no seu verso, estão indicadas as informações básicas de cada membro – identificação; horário; contactos; coordenadas GPS; valor de desconto. O mapa permite que o visitante crie as próprias rotas e decida que espaço pretende visitar. Com a apresentação do mapa nos diversos espaços MuD, o visitante usufrui de um desconto imediato de 20% face ao valor de ingresso. Este método elimina todos os constrangimentos burocráticos identificados pelos diversos membros. Esta proposta foi colocada a votação, tendo sido aprovada por unanimidade.

Face à aprovação da proposta, o secretário da rede, João Tomé Duarte irá estabelecer contactos com pelo menos três empresas de design de comunicação para apresentarem propostas de orçamento para a produção gráfica do bilhete conjunto. Esta informação será apresentada aos membros via correio eletrónico e discutida nas próximas reuniões da MuD.

Outros assuntos - No ponto **Outros assuntos** foram discutidos os seguintes pontos:

- a) Candidatura Turismo Acessível – o Orlando Sousa, em representação do Castro de Cidadelhe e do Santuário de Panóias (DRCN) lembrou os membros da candidatura “Turismo Acessível” que está aberta até 31 de Dezembro de 2017. Face ao interesse demonstrado pelos membros, foi decidido que **até 30 de abril** os membros deverão fazer chegar ao secretariado da rede (rededemuseus@museudodouro.pt) o levantamento de necessidades de cada espaço para que se possa formalizar a candidatura. Dado que a rede não tem personalidade jurídica, o Museu do Douro assume a candidatura em nome da Rede de Museus do Douro. A coordenação desta ação será do Orlando Sousa e do João Tomé Duarte, membros do Grupo de trabalho da MuD.
- b) Dia Internacional dos Museus | 18 de Maio e Noite Europeia dos Museus | 20 de maio – para as comemorações do DIM o tema proposto pelo ICOM é “*Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus*”. Cada membro deverá organizar autonomamente as suas atividades. Em termos de comunicação, no decorrer das ações do DIM, os membros devem fomentar os seus visitantes a partilhar fotografias, vídeos ou outros nas redes sociais através da utilização do **hashtag #DIMUD2017**. O secretariado fará a divulgação geral das atividades dos vários membros, devendo os mesmos enviar até ao dia **05 de maio** informação das atividades (pequeno texto, informações gerais e fotografia) Como atividade conjunta dos membros foi proposto a

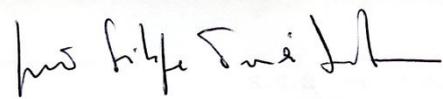
realização de um encontro dia **19 de maio**, no Museu do Douro com o tema “*Rede de Museus do Douro: Dizer o indizível?*”.

Foi ainda decidido que o questionário a disponibilizar aos visitantes entrará em vigor a 18 de maio de 2017 e cessará a 18 de maio de 2018. (cf. Anexo)

- c) Tertúlia “**Rede de Museus do Douro: dizer o indizível?**” foi proposto na reunião do grupo de trabalho de 27 de março de 2017 e aprovado na reunião de 10 de abril de 2017 a realização de uma tertúlia sobre a Rede de Museus do Douro que estivesse ligada ao tema do DIM 2017. Assim, como tema foi proposto **Rede de Museus do Douro: dizer o indizível** tendo como convidados: Dália Paulo, Rede de Museus do Algarve; Teresa Mourão, Rede Portuguesa de Museus e João Tomé Duarte, Rede de Museus do Douro. A tertúlia será moderada por Agostinho Ribeiro da Direção Regional de Cultura do Norte. Este encontro é de acesso livre e irá decorrer no dia 19 de maio de 2017, no WineBar do Museu do Douro às 14h30.
- d) Foi apresentado o orçamento para a produção da placa MuD, Placa Acrílico 10mm impressão invertida. Os membros que optarem por adquirir a placa deverão comunicar ao secretariado da rede até ao dia **30 de abril de 2017**.
- e) Próxima reunião da MuD ficou agendada para dia 12 de junho no Museu Municipal de Resende.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos, eram dezassete horas. Para encerrar o encontro, foi oferecido pelo CIMI/ Câmara Municipal de Lamego um lanche - bôla de lamego e espumante – aos participantes.

Para constar se lavrou a presente ata, que vai ser assinada, por mim, João Tomé Duarte secretário da MuD – Rede de Museus do Douro em representação do Museu do Douro.



João Filipe Tomé Duarte
Secretário da MuD – Rede de Museus do Douro

Anexo I

Nome | Name _____ Profissão | Profession _____ Idade | Age _____
 Instituição | Institution _____ Morada | Address _____
 Email _____ Data | Date ____/____/____

| Ficha de Avaliação da Visita Visit Report Card | Muito fraco Very Poor | Razoável Reasonable | Bom Good | Muito bom Very Good | Comentários/ Sugestões Comment/ Suggestions |
|--|---------------------------------|-------------------------------|--------------------|-------------------------------|---|
| Acessibilidade Accessibilities | | | | | |
| Atendimento ao público Customer service | | | | | |
| Instalações (Conforto, condições, material) Facilities (Comfort, conditions, material) | | | | | |
| Material de apoio (filme, desdobráveis, áudioguias) Support material (film, brochures, audioguides) | | | | | |
| Interpretação do Sítio (facilidade em compreender o sítio) Interpretation of the site | | | | | |

No dia dezanove de maio de dois mil e dezassete, entre as onze horas e trinta minutos e as doze horas e trinta minutos, decorreu no Museu do Douro em Peso da Régua a reunião extraordinária do grupo de trabalho da MuD – Rede de Museus do Douro, onde estiveram presentes os seguintes membros:

Centro Interpretativo do Castro de Cidadelhe | Santuário de Panóias – Orlando Sousa;

Museu da Seda e do Território – Jorge Duarte;

Museu do Douro – João Duarte;

Museu do Imaginário Duriense | Museu Abel Botelho – José Carlos Silva;

Museu do Vinho do Porto – Liliana Pereira e Luís Pisco.

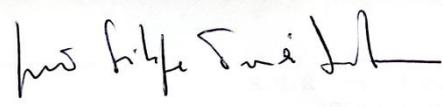
Ordem de trabalhos:

1. Aprovação de novos membros – Museu do Ferro e da Região de Moncorvo; Oficina Vinária – Moncorvo;
 2. Aprovação de orçamentos;
 3. Aprovação da ficha de visita a implementar a 18 de maio;
 4. Preparação tertúlia “Rede de Museus do Douro: dizer o indizível? Dia 19 de maio no Museu do Douro;
 5. Outros assuntos
- Dando cumprimento ao **ponto 1** da ordem de trabalhos, os membros presentes aprovaram por unanimidade a adesão do **Museu do Ferro e da Região de Moncorvo** e da **Oficina Vinária** de Torre de Moncorvo à Rede de Museus do Douro. Atualmente a MuD – Rede de Museu do Douro é composta por quarenta e quatro membros de variadas tutelas, públicas e privadas.
 - Relativamente ao **ponto 2** foram apresentados e analisados vários orçamentos aos membros presentes. O critério de seleção dos orçamentos teve em consideração os valores apresentados e optou-se por se selecionar o orçamento mais baixo, desde que estivessem reunidas as garantias de qualidade. Posto isto, para produção e aquisição das placas identificativas MuD foi aprovado o orçamento apresentado pela empresa **M2R, Lda** – “**Placa de acrílico cristal de 10 mm com as medidas 200 x 300 mm decorada em vinil com as arestas polidas**”; foram ainda apresentados três propostas de orçamentos para a conceção do design do Bilhete Conjunto MuD. Das três propostas apresentadas, duas eram bastante parecidas. Neste sentido, foi decisão unânime, que a escolha recaísse na proposta mais baixa. Assim, foi aprovado por unanimidade a proposta apresentada pela “**Lateral Creative Studios, Lda.**”. Foi ainda decidido que anexa a esta ata iriam os orçamentos analisados, para que todos os membros pudessem ter conhecimento.

- Relativamente ao **ponto 3** após analisarmos algumas correções, foi aprovada a ficha de visita a implementar em cada espaço membro. A ficha de visita tem como objetivo perceber a opinião dos visitantes relativamente aos diversos espaços membros e desta forma podermos melhorar o serviço prestado. Foi ainda deliberado, que a ficha deveria ser implementada por um ano, de maio de 2017 a maio de 2018.
- Relativamente ao **ponto 4** da reunião, o secretariado da MuD expôs aos presentes a apresentação do encontro “Rede de Museus do Douro: dizer o indizível?” que contou com a presença de Dália Paulo da Rede de Museus do Algarve e Teresa Mourão da Rede Portuguesa de Museus, sendo o debate apresentado e moderado por Agostinho Ribeiro da Direção Regional de Cultura do Norte.

No campo **Outros Assuntos** o colega Orlando Sousa alertou que ainda não foram apresentadas propostas pelos membros da rede para a candidatura ao Turismo Acessível. O secretariado irá fazer um novo contacto com todos os membros para se perceber se há interesse nesta candidatura conjunta.

Nada mais havendo a tratar na presente reunião, deu-se por encerrados os trabalhos. Para constar se lavrou a presente ata, que vai ser assinada, por mim, João Tomé Duarte secretário da MuD – Rede de Museus do Douro em representação do Museu do Douro.



João Filipe Tomé Duarte
Secretário da MuD – Rede de Museus do Douro

Anexo I

Orçamentos Placa identificativa MuD

M2R, LDA
Rua Poeta Alberto Miranda, 11
5000-697 Vila Real
Nº Contrib.: 513486305
Telefone: 259 326 571 / 2 Fax: 259 326 557
manosgrafica@sapo.pt
www.manosgrafica.com

Exmo.(s) Sr.(s)
MUSEU DO DOURO
Rua Marquês de Pombal
5050-282 Peso da Régua
254 310 190
luis.carvalho@museudodouro.pt

Original

Orçamento Gráfico | OG 1/1006

| Data Doc. | Data Venc. | Moeda | Câmbio | V/NºContrib | Desc. Cliente % | V/N.Doc. |
|------------|------------|-------|--------|-------------|-----------------|----------|
| 05/05/2017 | 05/05/2017 | EUR | 1,00 | 507693671 | 0 | |

Pág.: 1/1

| Artigo | Descrição | Iva | Qtd. | Preço Unit. | Desc. | Total S/IVA | Total C/IVA |
|--------|---|-----|------|-------------|-------|-------------|-------------|
| ACRIL | placa de acrílico cristal de 10mm com as medidas 200x300mm decorada em vinil com as arestas polidas | 23 | 1 | 20,0000 | | 20,00 | 24,60 |
| ACRIL | placa de acrílico cristal de 10mm com as medidas 200x300mm com impressão direta em roland UV | 23 | 1 | 30,0000 | | 30,00 | 36,90 |
| DIV | distanciadores de parede em alumínio - 19x19x10mm | 23 | 4 | 3,2800 | | 13,12 | 16,14 |
| EM | emitido por Mário Rodrigues | 0 | 1 | | | | 0,00 |

Documento não assinado ou cópia do documento original - Documento não serve de fatura

MULTIVICA - DESIGN E PUBLICIDADE, LDA.

Rua José Pereira Monteiro

Resende

4460-228

Telefone: 254878074

Fax:

multivica@sapo.pt

Capital Social: 5.000,00€

Resende

N/N.Contribuente: 505907852

Exmo.(s) Sr.(s)

Museu do Douro

Resende

4660

ORIGINAL
Página 1/1

| Data | Vencimento | V/Contribuinte | Armazém | Vendedor | Orçamento nº |
|------------|------------|----------------|---------|--------------|--------------|
| 2017-05-08 | 2017-05-08 | 507693671 | | José Vicente | 50 |

| Artigo | Designação | Qtd. | Un. | Preço Un. | Dsc. | IVA | Valor |
|--------------|---|------|-----|-----------|------|-----|-------|
| ACR | Placa Acrílico transparente, 200x300x10mm, logo em vinil recortado e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 39.750 | | 23 | 39.75 |
| plc-acril uv | Placa acrílico transparente 200x300x10, com impressão UV e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 49.250 | | 23 | 49.25 |
| plc-acr | Placa acrílico transparente 200x300x10 com gravação laser e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 46.250 | | 23 | 46.25 |

| Taxa | Designação | Incidência | Valor I.V.A. |
|------|-------------|------------|--------------|
| 23 | Taxa normal | 135.25 | 31.11 |

| | |
|-----------------|--------|
| Valor Ilíquido | 135.25 |
| Desconto | 0.00 |
| Valor sem IVA | 135.25 |
| Valor IVA | 31.11 |
| Acerto | 0.00 |
| Valor TOTAL EUR | 166.36 |

MULTIVICA - DESIGN E PUBLICIDADE, LDA.

Rua José Pereira Monteiro

Resende

4460-228

Telefone: 254878074

Fax:

multivica@sapo.pt

Capital Social: 5.000,00€

Resende

N/N.Contribuente: 505907852

Exmo.(s) Sr.(s)

Museu do Douro

Resende

4660

DUPLICADO
Página 1/1

| Data | Vencimento | V/Contribuinte | Armazém | Vendedor | Orçamento nº |
|------------|------------|----------------|---------|--------------|--------------|
| 2017-05-08 | 2017-05-08 | 507693671 | | José Vicente | 50 |

| Artigo | Designação | Qtd. | Un. | Preço Un. | Dsc. | IVA | Valor |
|--------------|---|------|-----|-----------|------|-----|-------|
| ACR | Placa Acrílico transparente, 200x300x10mm, logo em vinil recortado e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 39.750 | | 23 | 39.75 |
| plc-acril uv | Placa acrílico transparente 200x300x10, com impressão UV e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 49.250 | | 23 | 49.25 |
| plc-acr | Placa acrílico transparente 200x300x10 com gravação laser e kit fixação (distanciadores de inox, buchas e parafusos) | 1 | | 46.250 | | 23 | 46.25 |

| Taxa | Designação | Incidência | Valor I.V.A. |
|------|-------------|------------|--------------|
| 23 | Taxa normal | 135.25 | 31.11 |

| | |
|-----------------|--------|
| Valor Líquido | 135.25 |
| Desconto | 0.00 |
| Valor sem IVA | 135.25 |
| Valor IVA | 31.11 |
| Acerto | 0.00 |
| Valor TOTAL EUR | 166.36 |



- design
- logística de produção
- audiovisuais e multimédia
- comunicação e eventos

PROPOSTA

Cliente
MUD

Data 04/04/2017

| Designação | Qtd. | Pr. Unit | Valor |
|--|-------------|-----------------|--------------|
| Placa Acrílico 10mm impressão invertida Fixação Emblezadores | 1 | 51,00 € | 51,00 € |

Total Iliquido 51,00 €
Total de IVA 11,73 €
TOTAL 62,73 €

meritocil, publicidade tecnológica, lda – Urb do Vale Lote 5 R/C esq – 3610-131 Tarouca
www.meritocil.com | geral@meritocil.com | 254 677 393

Anexo II

Orçamentos Design Bilhete Conjunto MuD

**Proposta
Orçamento:**

15 de maio de 2017

**Conceção de
Bilhete Único
para RMUD**

**Fundação
Museu do
Douro, Fp**

NIPC.: 507693671

Casa da Companhia 5050-
282 Peso da Régua

**Lateral Creative
Studios, Lda**

NIF: 513591168

Rua Combatentes da
Grande Guerra,
nº 23, 1º Andar
5000-635 Vila Real
635 Vila Real

Orçamentação

**Conceção de
Bilhete Único**

700 €

Aos valores acima apresentados acresce IVA à taxa de 23%.

Termos e condições

| | |
|--------------------------------|---|
| Adjudicação | A Adjudicação implica o pagamento de 40% do valor, sendo o restante pago na entrega da arte final. |
| Requisitos técnicos | O cliente terá de fornecer à Lateral o material gráfico e verbal existente, nomeadamente logotipos, fotografias e textos, bem como outros conteúdos que deverão constar no produto final. |
| Propriedade Intelectual | A Lateral reserva-se ao direito de assinar o trabalho por si efetuado, de acordo com os pressupostos que vierem a ser definidos em briefing, bem como candidatar as peças desenvolvidas a prémios da especialidade. |
| Propriedade Comercial | A Fundação Museu do Douro, Fp. será detentora da propriedade comercial das peças a serem desenvolvidas no âmbito deste projeto. |
| Validade | O presente orçamento tem validade de 30 dias a partir da presente data. |

PROPOSTA DE ORÇAMENTO · 2017/074

DATA 18/04/2017

CLIENTE MUSEU DO DOURO
A/C João Tomé Duarte
MORADA Rua Marquês de Pombal, s/n
5050-282 Peso da Régua

NIF 507693671

TRABALHO Bilhete Conjunto – Rede de Museus do Douro - MuD

VALOR Eur 750,00

DESCRIÇÃO

Maquetização, paginação e arte finalização de brochura no fto. 87x125 mm, com 48 páginas + mapa, para a Rede de Museus do Douro – MuD

OBSERVAÇÕES

Todos os conteúdos deverão ser fornecidos por V. Exas. Os serviços de produção fotográfica, aquisição de fotografias de bancos de imagens, filmagens e tradução de textos, se necessários, são também orçamentados à parte.

PRAZO E LOCAL DE ENTREGA a combinar

VALIDADE DA PROPOSTA 30 dias

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO 30 dias

NOTA Aos valores apresentados deve ser acrescentado o IVA à taxa em vigor.

Agradecemos a atenção que a nossa proposta possa merecer e dispomo-nos, desde já, a retificar quaisquer dúvidas.

Com os melhores cumprimentos.



SERVIÇO DE DESIGN GRÁFICO

Todos os conteúdos deverão ser-nos fornecidos em formato digital. Se isto não acontecer, e houver necessidade de conversão, o serviço será avaliado à parte.

Todos os logótipos necessários deverão ser-nos entregues em formato vectorial [.eps, .ai (illustrator)].

Todas as imagens deverão ter qualidade de impressão (mínimo de 300 dpi).

Os serviços de aquisição de fotografias de bancos de imagens, filmagens e tradução de textos, se necessários, não estão contemplados neste orçamento e serão orçamentados à parte.

SERVIÇO DE PRODUÇÃO

A quantidade entregue poderá sofrer variações até 10% da quantidade encomendada.

Em caso de insatisfação, a eventual repetição dos trabalhos apenas será processada de comum acordo e mediante o apuramento das responsabilidades pelas supostas falhas.

Qualquer reclamação só será considerada no prazo de 8 dias, contados a partir data de entrega da encomenda.

Neste orçamento não está previsto o custo relativo à execução de qualquer trabalho que sirva de amostra ou qualquer outro não previamente acordado.

Para entregas com deslocações fora da cidade do Porto, Matosinhos e V. N. Gaia, ou quando superiores a 15 km, reserva-nos o direito de cobrar o devido valor, que será devidamente comunicado ao cliente.

Reserva-nos sempre que necessário o direito de publicar todos os trabalhos por nós produzidos.

Não entregamos nem levantamos qualquer tipo de mercadoria nem fazemos qualquer tipo de montagem, salvo se estiver mencionado neste orçamento.

SERVIÇO DE WEBDESIGN

Todos os conteúdos deverão ser-nos fornecidos em formato digital. Se isto não acontecer, e houver necessidade de conversão, o serviço será avaliado à parte.

Apesar de fazermos uma breve revisão de todos os conteúdos que nos sejam entregues, por iniciativa própria, a CMC não se responsabiliza por erros ortográficos e de conteúdo que integrem já os originais que nos sejam entregues. Tais erros são da responsabilidade do cliente.

Os serviços de redação de textos, aquisição de fotografias de bancos de imagens, filmagens e tradução de textos, se necessários, não estão contemplados neste orçamento e serão orçamentados à parte.

Após encerramento do projeto, todas as atualizações são orçamentadas mediante briefing. Nesta atualizações estão incluídas alterações de conteúdo previstas pelo cliente ou a necessária atualização das funcionalidades do website para o seu bom funcionamento, decorrente do desenvolvimento e consequente alteração dos softwares e hardwares à qual a CMC é alheia (como novas versões de web browsers e dos terminais).

Websites Dinâmicos (com ligação a base de dados e backoffice)

A implementação do website inclui a colocação inicial dos seus conteúdos. Qualquer atualização futura deverá ser efetuada através do backoffice pelo administrador do website.

A CMC cria, inicialmente, um mínimo de dois acessos ao backoffice, correspondendo ao administrador do website por parte do cliente, e a um administrador da CMC. O acesso correspondente à CMC visa o futuro apoio e suporte adequado, pelo que pedimos o favor de não o eliminarem.

Política de Privacidade.

Na CMC, velamos pela privacidade e pela proteção dos dados de todos os utilizadores dos websites por nós desenvolvidos. Preservamos a confidencialidade de dados, como passwords e detalhes de cartões de crédito, quando aplicável. Para isso, utilizamos sistemas de encriptação, autenticação controlada de acessos e backup dos dados.

Toda a informação que temos disponível não é partilhada, nem comercializada, entre outras organizações.

A adjudicação do orçamento enviado pressupõe a aceitação das condições expressas neste documento.



Proposta de honorários n.º 14/2017

1/1

MuD - Rede de Museus do Douro
A/c João Tomé Duarte

Bilhete-conjunto MuD

21.Abr/2017

1. PLANO DE TRABALHO

a) Projecto

- Análise, concepção e desenvolvimento de suporte gráfico agregador dos 39 membros associados da Rede de Museus do Douro com as seguintes características:
 - Suporte desdobrável com ilustração de mapa esquemático da Região Demarcada do Douro, assinalando os diversos membros associados;
 - Inserção de informação institucional dos membros associados;
 - Espaço para marca (por ex.: carimbo ou autocolante), assinalando a visita a cada membro associado.

b) Execução

- Produção de todos os desenhos e artes-finais necessários, com as indicações técnicas indispensáveis e a representação de todos os pormenores necessários a uma correcta compreensão, orçamentação e execução do trabalho;
- Coordenação, acompanhamento de produção e representação do cliente perante todos os fornecedores intervenientes.

2. HONORÁRIOS

2.100,00 euros + IVA

3. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

50% na adjudicação + 50% no final do trabalho

4. CONDIÇÕES GERAIS

- Os preços apresentados incluem a coordenação e representação do trabalho com todos os fornecedores intervenientes, assim como todo o apoio à orçamentação do trabalho;
- Estão incluídas nesta proposta todas as deslocações necessárias à elaboração do projecto e ao acompanhamento de obra, dentro do distrito do Porto. Os custos com deslocações fora do distrito do Porto serão cobrados à taxa legal em vigor;
- Não estão incluídos no valor desta proposta custos com trabalho fotográfico, caso necessário;
- Todos os trabalhos deverão ser confirmados e aprovados pelo cliente;
- Esta proposta tem a validade de seis meses;
- Os valores apresentados não incluem IVA à taxa legal em vigor.

Acta Reunião da MuD realizada em 12 de Junho em Resende

No dia doze de Junho de dois mil e dezassete realizou-se no Museu Municipal de Resende, entre as 14.30h e as 16.30h a reunião ordinária da MuD-Rede de Museus do Douro com a seguinte Ordem de Trabalhos:

- 1 – Candidatura da MuD ao turismo acessível;
- 2 – Bilhete conjunto – análise dos orçamentos apresentados;
- 3 – Placa identificativa MuD – análise dos orçamentos apresentados.
- 4 – Outros assuntos.

Na reunião estiveram presentes os seguintes membros:

Museu da Seda e do Território, Freixo de Espada-à-Cinta;
Centro Interpretativo da Calçada de Alpajares, Freixo de Espada-à-Cinta;
Museu Etnográfico de Trevões, S. J. da Pesqueira;
Museu de Arte Sacra de Trevões, S. J. da Pesqueira;
Castro de Palheiros, Murça;
Museu Municipal de Resende, Resende;
Centro Interpretativo da Cereja, Resende;
Centro Interpretativo de Montemuro, Resende;
Centro Interpretativo da Cerâmica, Resende;
Museu da Memória Rural, Carrazeda de Ansiães;
CICA-Centro Interpretativo do Castelo de Ansiães, Carrazeda de Ansiães;
Casa Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro, Alijó;
Museu da Casa Grande, Freixo de Numão, Vila Nova de Foz Coa;
Museu do Vinho do Porto, Porto;
Museu de Geologia Fernando Real, UTAD, Vila Real;
Museo da Casa del Conde, Lumbrales, Espanha;
Castro de Cidadelhe, Mesão Frio;
Santuário de Panóias, Vila Real;

Em ponto prévio à Ordem de Trabalhos, foi feito um agradecimento pelo acolhimento e visita guiada que houve da parte da manhã ao Museu Municipal de Resende, com a prova de cavacas de Resende, a Aregos e cais fluvial, ao Centro Interpretativo da Cereja, ao Centro Interpretativo de Montemuro e ao Centro Interpretativo da Cerâmica, com passagem breve em miradouros do concelho, por parte da nossa colega Carla Vicente.

De seguida o Orlando Sousa prestou mais algumas informações sobre a eventual candidatura da Rede ao Turismo Acessível, e solicitando aos membros que manifestassem a sua vontade em participar, pois estamos a meio do ano e o prazo é 31 de Dezembro.

Foram apresentados os orçamentos do bilhete conjunto, e prevaleceu a opção pelo orçamento da empresa Lateral Creative Studios, Lda, que corresponde ao orçamento mais baixo dos apresentados.

Também no que diz respeito à placa identificativa, a opção foi pelo orçamento mais baixo, sendo que é necessário que cada membro faça a respectiva encomenda ao Museu do Douro.

Quanto a outros assuntos, a colega Elisa Gomes, do Museu de Geologia Fernando Real, chamou a atenção para o facto de nos dias 22, 23 e 24 de Setembro se realizarem as Jornadas Europeias do Património 2017, dedicadas ao tema Património e Natureza. Cada membro da Rede poderá realizar alguma actividade nesses dias, e proceder-se-á à sua divulgação.

Foi transmitida aos presentes informação sobre a tertúlia realizada no dia 19 de Maio, no Museu do Douro, e abordada a hipótese de serem realizados encontros desse tipo com a apresentação e funcionamento de cada membro da Rede.

Ficou também decidido que a próxima reunião ordinária será realizada a 11 de Setembro, em Freixo de Espada-à-Cinta.

Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião com a amável oferta a todos os presentes de uma caixa de cerejas de Resende, e foi lavrada a presente Acta, que vai assinada por mim, Orlando Sousa, em representação do secretariado.

Resende, 12 de Junho de 2017

Orlando Sousa

Ata da reunião ordinária da MuD – Rede de Museus do Douro
Freixo de Numão, 27 de novembro de 2017

No dia vinte e sete de novembro de dois mil e dezassete realizou-se em Freixo de Numão o encontro da MuD – Rede de Museus do Douro com o seguinte programa:

Programa

- 10h00** - Encontro no Largo da Devesa
- 10h15** - Visita ao Museu da Casa Grande
- 10h45** - Visita ao Núcleo de Etnográfico da Casa do Moutinho
- 11h15** - Visita ao Centro Histórico de Freixo de Numão
- 11h30** - Visita ao Museu do Avô
- 12h00** - Visita ao Sítio Arqueológico do Prazo
- 13h00** - Visita ao Sítio Arqueológico do Castelo Velho
- 13h30** - Almoço no Centro de Juventude da ACDR de Freixo de Numão
- 14h30** - Reunião no Centro de Juventude da ACDR de Freixo de Numão
- 17h00** - Encerramento.

A reunião ordinária da MuD decorreu entre as 14h30 e as 16h30 na sede da ACDR de Freixo de Numão, com a seguinte ordem de trabalhos:

- 1 – Apresentação do projeto “Portugal Museum Store”;
- 2 – Apresentação da maquete “Bilhete Conjunto MuD”;
- 3 – Análise da Proposta de Adesão do Museu do Côa à MuD;
- 4 – Ponto de situação da “Candidatura à Linha de Apoio - Turismo Acessível”;
- 5 – Outros assuntos.

Na reunião estiveram presentes os seguintes membros:

Museu da Seda e do Território, Freixo de Espada-à-Cinta;
Lagar do Avô de Freixo de Numão;
Museu da Casa Grande;
Museu Etnográfico de Trevões, S. J. da Pesqueira;
Museu de Arte Sacra de Trevões, S. J. da Pesqueira;
Museu do Douro;
Museu do Vinho de São João da Pesqueira;
Museu Eduardo Tavares;
Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes;
Centro Interpretativo da Máscara Ibérica
Casa Museu Maurício Penha, Sanfins do Douro, Alijó.

O encontro teve início por volta das 10h30, com visita guiada pelo Doutor António Sá Coixão ao Museu da Casa Grande. Durante a visita percorremos os espaços da exposição permanente, bem como os espaços de reserva, biblioteca e laboratório de conservação e restauro. Dando cumprimento ao programa da manhã, as visitas continuaram pelo núcleo Etnográfico da Casa do Moutinho e pelo Lagar do Avô.

De seguida, visitámos o sítio arqueológico do Prazo, com três ocupações (séc.I/II d.C, segunda metade do séc. III d.C. e a era de Constantino - séc. IV d.C.). A visita prevista ao Sítio Arqueológico do Castelo Velho foi cancelada por indisponibilidade de tempo.

Terminadas as visitas da manhã, foi oferecido aos membros da MuD o almoço pela ACDR no Centro de Juventude de Freixo de Numão. Estiveram presentes além dos membros da MuD, o senhor Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Foz Côa, Dr. Gustavo Duarte.

Em ponto prévio à Ordem de Trabalhos, foi feito um agradecimento pelo acolhimento e visita guiada que houve da parte da manhã, ao Museu da Casa Grande - com prova de vinho licoroso, ao Núcleo Etnográfico da Casa do Moutinho, ao Lagar do Avô e ao Sítio Arqueológico do Prado, por parte do nosso colega António Sá Coixão.

De seguida iniciámos a reunião seguindo a ordem de trabalhos. **Ponto 1 - Apresentação do projeto “Portugal Museum Store”.** Foi convidado a juntar-se à reunião da MuD o Dr. Fernando Costa para fazer a apresentação do projeto “Portugal Museum Store” (PMS). Este projeto procura congrega num único sítio na web os produtos dos diversos espaços museológicos e/ou monumentos que se queiram associar. A adesão é gratuita. A (PMS) trabalha em três áreas de ação – merchandising, bilhética e tecnologia digital. Nesta fase, funciona como loja online, onde os Museus aderentes disponibilizam os seus produtos para venda. Terminada a apresentação e todos os esclarecimentos devidos, deu-se por concluído este ponto.

Ponto 2 - Apresentação da maquete “Bilhete Conjunto MuD”. A MuD foi informada pela Lateral Creative studios, após o envio da ordem de trabalhos da reunião ordinária, que não seria possível fazer a apresentação final da maquete do bilhete conjunto. Assim, foi proposto e aceite por todos os membros, que a maquete final fosse enviada posteriormente via email para todos os membros e que estes validariam o *design* junto do secretariado da MuD.

Ponto 3 - Análise da Proposta de Adesão do Museu do Côa à MuD. O Museu do Côa apresentou o formulário de adesão à MuD no dia três de outubro de dois mil e dezassete. Analisada a carta de princípios e não havendo oposições à entrada de mais um membro na rede, a adesão do Museu do Côa foi aprovada por unanimidade. O Museu do Côa foi referido como uma infraestrutura importante no desenvolvimento turístico-cultural do vale do Côa, mas também um elemento importante para o desenvolvimento da Região do Douro.

Ponto 4 - Ponto de situação da “Candidatura à Linha de Apoio - Turismo Acessível”.

O programa Valorizar, criado pelo despacho Normativo n.º 9/2016, de 28 de outubro tem por objetivo promover a contínua qualificação dos destinos através da regeneração, requalificação e reabilitação dos espaços públicos com interesse para o turismo e da **valorização do património cultural** e natural do país.

Neste sentido, por indicação do GT da MuD, foi proposto aos membros a apresentação de uma candidatura conjunta à Linha de Apoio ao Turismo Acessível, regulada pelo Despacho Normativo 11/2016, de 28 de outubro. A linha de apoio ao Turismo Acessível prevê a *adaptação de espaços, recursos e serviços de interesse turístico a pessoas com necessidades especiais, temporárias ou permanentes, de modo a garantir um acolhimento inclusivo a todos os turistas.* São suscetíveis de apoio financeiro, entre outros, *suportes informativos adequados às necessidades específicas de turistas com necessidades especiais.*

Para os projetos serem financiados deverão ser aplicadas as boas práticas do “desenho universal” (*design for all*). As despesas elegíveis são, entre outras, *aquisição de bens e equipamentos e produção de suportes informativos e elaboração de documentos em formatos e com teor adequados.*

Face ao exposto foi apresentado pelo secretariado da MuD a proposta de até então desenvolvida e discutida com os membros durante o ano de 2017 – **Museus no Douro. Acessibilidade em Rede.** Esta proposta estava dividida em três pontos:

1. Divulgação e interpretação do território;
2. Desenvolvimento e promoção de projetos em Rede;
3. Encontro técnico e científico.

Face ao exposto e depois de analisado o Despacho Normativo, foi consensual que a proposta que estava a ser elaborada estava a desviar-se do objeto da Candidatura. Assim, os pontos 1. Divulgação e interpretação do território e 3. Encontro técnico e científico, foram excluídos da proposta de candidatura ficando apenas o ponto 2. Desenvolvimento e promoção de projetos em Rede passível de ser candidatado.

O **ponto 2. Desenvolvimento e promoção de projetos em Rede** assenta na estratégia de divulgação da MuD bem como a implementação de uma rede cada vez mais acessível através da aposta nas novas tecnologias. Pretende-se o desenvolvimento de um *website* que respeite os princípios do *design for all* e que suporte uma exposição virtual sobre a MuD. A exposição virtual prevê a criação de ficheiros áudio-multilingue (Português, Inglês, Espanhol, Francês, Língua Gestual Portuguesa (LGP)); áudio-guias com conteúdos multilingue (incluindo LGP); áudio-descrição (dos espaços e das coleções adaptada para cegos e amblíopes); ficheiros vídeo com áudio-descrição e conteúdos multilingue (incluindo LGP).

De forma a complementar a informação digital, pretende-se desenvolver material gráfico, informativo, respeitando os mesmos princípios do desenho universal. O material a desenvolver terá o formato de passaporte, com um mapa da região, com o objetivo de que o visitante possa criar a sua própria rota. Cada folha do passaporte terá informação relevante de cada espaço membro, bilingue e um *QR Code* que remeterá para a informação virtual mas desenvolvida.

Todos estes conteúdos estarão disponíveis no website da Rede de Museus do Douro e os visitantes poderão explorar todos os conteúdos recorrendo aos seus equipamentos *smartphone*.

Relativamente à apresentação da candidatura, o Museu do Douro assume o seu desenvolvimento em colaboração com os membros do Grupo de Trabalho. Relativamente ao financiamento, a **componente nacional deverá ser redistribuída pelos membros que se queiram associar a este projeto**. Para tal, deverá ser efetuada uma estimativa de custos, para que cada membro possa, junto das suas tutelas, requerer autorização para participação no projeto.

Outros assuntos foram questionados os membros presentes sobre a aquisição da placa MuD. Assim, o Museu do Douro irá assegurar a produção das placas identificativas e cada membro requerente deverá adquirir a placa ao Museu do Douro:

- Casal Agrícola de Cevêr – 1;
- Casa Del Conde – 1;
- DRC-N – 3;
- Município de Freixo de Espada-à-Cinta – 1;
- Município de Resende – 1;
- UTAD – 5;
- Lagar do Avô – 1;
- Município de Tabuaço – 2;
- ACDR Freixo de Numão – 2;
- Fundação Museu do Douro – 1;
- Município de São João da Pesqueira – 6;
- Município de Mirandela – 1;
- Museu do Triciclo – 1;
- Fundação Casa Museu Maurício Penha – 1.

Ficou também decidido que a próxima reunião ordinária será realizada a 29 de janeiro de 2018 em Freixo de Espada-à-Cinta.

Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião com a amável oferta a todos os presentes de uma garrafa de vinho DOC Douro “Escorna Bois” e um livro da autoria de Doutor António Sá

Ata

27 de novembro de 2017

Coixão, e foi lavrada a presente Ata, que vai assinada por mim, João Duarte, secretário da MuD em representação do Museu do Douro.

Freixo de Numão, 27 de novembro de 2017

João Duarte